

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Beleidsplan 2025 - 2029 Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark

Inleiding

Stichting Caprera openluchttheater en wandelpark bevindt zich in een sterke positie met een uitzonderlijk hoge bezettingsgraad van ca. 92% per seizoen. Jaarlijks worden er ongeveer 100.000 tickets verkocht, verdeeld over ongeveer 100 voorstellingen. Dit wijst op een vrijwel volledige benutting van de capaciteit; een situatie die financieel gezond is en aantoont dat de huidige programmering en publiekstrouw zeer effectief zijn.

Het grootschalige podiumaanbod vormt de essentie en met de daarbij passende horeca, de financiële basis in het bestaan van het Caprera. De organisatie van Caprera viert het succes graag met al haar bezoekers en zal er ook de komende jaren alles aan doen om een net zo succesvol programma te presenteren met vele uitverkochte shows. Dit succes biedt daarmee de kans om het programma te verrijken met nieuw talent en een (kleinschalig) sociaal maatschappelijk programma waarmee Caprera specifieke doelgroepen kan ontvangen. Caprera ontvangt daarnaast jaarlijks nog eens ruim 20.000 wandelaars in het park.

De kracht van Caprera zit in een aantal onderdelen:

1. *Professionaliteit:* Caprera werkt met een compleet professioneel team in programmering, productie, techniek en marketing. De kwaliteit is gewaarborgd.
2. *Kwaliteit:* Caprera programmeert zeer diverse genres maar voor elke keuze geldt dat het dan wel de topartiest in dat genre dient te zijn.
3. *De functie:* Caprera is een openluchttheater en wandelpark in één. Deze bijzondere positie (en functie) zorgt ervoor dat cultuur en natuur op een organische manier met elkaar verbonden raken en er een unieke totaalbeleving kan ontstaan. Dit wordt door de organisatie actief gestimuleerd.
4. *De omgeving:* Caprera bevindt zich in een buitengebied waar inwoners van Zuid-Kennemerland naar toe gaan om te ontspannen, los te komen van stress of rust op te zoeken. Dit kan door aanbod van een passend programma ondersteund worden.
5. *Continuïteit:* Caprera bestaat al 77 jaar met een programma in het openluchttheater dat loopt van mei t/m september. Bovendien vindt er in de schoolvakanties een meer kleinschalig programma in het wandelpark plaats.
6. *Mogelijkheid in groei:* Een nieuw te ontwikkelen programma kan kleinschalig opgezet worden en heeft in Caprera altijd de mogelijkheid om te groeien in capaciteit of in aantal voorstellingen, waardoor een financieel zelfstandig model altijd haalbaar wordt. Bovendien groeit het potentiële publiek ook nog steeds mee door de groei van inwoners in Zuid-Kennemerland.
7. *Partnerschap:* Caprera kiest doelbewust voor de samenwerking met partners die een bepaalde expertise toevoegen aan de aanwezige kennis bij Caprera.
8. *Financiële situatie:* Het inkomstenmodel bij Caprera is dermate effectief dat het de stichting in staat stelt om inmiddels te investeren in faciliteiten en een vernieuwend programma.

Visie en Missie

In de komende jaren wenst Caprera haar positie als belangrijke culturele ontmoetingsplaats voor een breed publiek uit de provincie Noord-Holland verder te verstevigen.

Het sociaal, maatschappelijke programma van Caprera krijgt daarbij extra aandacht binnen de organisatie. De organisatie zal hierbij inzetten op specifieke doelgroepen die minder vanzelfsprekend een Caprera voorstelling of concert (kunnen) bezoeken zoals kinderen/gezinnen die rond de armoedegrens leven of ouderen die dreigen te vereenzamen. Bovendien zullen er specifieke educatieve voorstellingen geprogrammeerd en workshops georganiseerd worden over maatschappelijke onderwerpen, voor bepaalde doelgroepen. Dit zijn bijvoorbeeld voorstellingen voor jeugd/jongeren over pesten of een wandelvoorstelling over verwerking van verlies of een programma over hoe los te komen van stress.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

ARTISTIEK BELEIDSPLAN CAPRERA

Caprera koestert de tradities in het programma maar de organisatie is ook heel alert op nieuwe ontwikkelingen en trends (in genres) zodat het programma steeds divers en vernieuwend blijft. In welk genre dan ook, hoge kwaliteit is daarbij de maatstaf.

Popmuziek

Een essentieel deel van de optredens in Caprera bestaat uit popmuziek. De concerten zijn bij het grote publiek en bij de artiesten zeer geliefd. De popdagen zijn gemaximeerd op 12 en vinden allen plaats op een zaterdag. Naast deze popdagen programmeert de organisatie ook artiesten die populaire muziek maken maar de concertvorm is meer een theatershow (luisterliedjes i.p.v. feest) en heeft een lager geluidsvolume.

Cabaret/kleinkunst

Het cabaretprogramma is na popmuziek het meest populaire programmaonderdeel in Caprera. Met de publiekscapaciteit van 1100 zitplaatsen is Caprera best groot voor veel cabaretiers, maar door de cabarettraditie die inmiddels is ontstaan is het aantal cabaretiers dat Caprera aandurft flink toegenomen.

Jazzmuziek

In een paar jaar tijd is deze avond uitgegroeid van een onbekend concept tot een uitverkochte Caprera-hit. Jazz vraagt om een clubsfeer en ondanks de ruim 1100 zitplaatsen zorgt het amfitheater van Caprera voor de intieme sfeer die hierbij past.

Klassieke muziek

De ambiance van het openluchttheater een ambiance zorgt ervoor dat zowel de geofende luisteraar als de onbekommerde nieuwkomer zich thuis voelt bij een klassiek concert in Caprera. Daartoe biedt Caprera Klassiek een breed en gevarieerd programma van pianorecital tot een Opera Gala.

Jeugdtheater

In samenwerking met de Schuur presenteert Caprera iedere zomer minimaal 10 verschillende jeugdvoorstellingen die tweemaal op een dag spelen en altijd worden begeleid door een kinderworkshop. Er is een sterke groeiwens van dit programma met o.a. specifieke schoolvoorstellingen maar daarbij zitten het grote podium en Klein Caprera elkaar regelmatig praktisch in de weg met op -en afbouw. Het nieuwe Klein Caprera dat opgenomen zit in de nieuwbouw van het horecapaviljoen zal daar wel de ruimte voor gaan bieden. Een vaste koppeling aan het jeugdtheater is het doelgroepenbeleid dat ontwikkeld wordt voor minima gezinnen uit Zuid-Kennemerland die gratis naar de jeugdvoorstellingen kunnen komen en zelfs hiervoor met de bus worden opgehaald. Er is inmiddels een directe samenwerking met verschillende maatschappelijke organisaties en welzijnspartners zoals Rebup, Buurtgezinnen en COA Velsen.

Cinema Caprera

Onder de noemer Cinema Caprera presenteert de organisatie i.s.m. de Filmschuur een reeks filmspecials onder sterren. Deze (Arthouse) films worden in zorgvuldig geselecteerd zodat zij inhoudelijk sterk aansluiten bij de 'Caprera beleving'.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Caprera College

Caprera College is de verzamelnaam voor de bijzondere lezingen, colleges, natuurwandelingen en meer, die Caprera presenteert en ook zelf initieert. Caprera College is een programma -onderdeel dat alles in zich heeft om (ook) meer te gaan ontwikkelen de komende jaren.

Caprera Lichtfestival

Het Caprera lichtfestival is inmiddels een nieuwe Caprera traditie geworden. Het lichtfestival is een goed voorbeeld dat er ook buiten het zomerseizoen bijzonder programma in Caprera kan plaatsvinden. Ondanks het succes blijft het lichtfestival een flink financieel risico voor de stichting. Daarom zal er na elke editie steeds opnieuw overwogen moeten of het lichtfestival het jaar daarop weer kan plaatsvinden.

Speurtochten/wandelingen

Op dit moment zijn er een viertal educatieve speurtochten/wandelingen in Caprera te beleven. Het is ook mogelijk dat een speurtocht/wandeling op een gegeven moment wordt vervangen door een nieuwe wandeling. Er is geen intentie om het totale aantal speurtochten/wandelingen te doen toenemen. Het kan wel zijn dat er nieuwe, kortlopende educatieve wandelingen (van een dag, een weekend of een week) gepresenteerd worden. Deze zijn dan altijd direct gekoppeld aan een voorstelling/productie die in het theater plaatsvindt.

Specials

Elk Caprera seizoen bevat een aantal specials die inmiddels een traditie zijn geworden of juist een toetsing van een nieuw concept zijn. Een terugkerende special is Walk On XL met Tim Knol als curator. Dit is een wandeling door het park waarbij het publiek kleine muziekoptredens in het park ontmoet. Voor dergelijke concepten geldt dat dit ruimte kan bieden aan nieuw opkomend talent of het publiek intensiever te koppelen aan het Caprera programma.

Moonlight Mantra van Stadsklooster is ook zo'n special die inmiddels al traditie is geworden, een meezingconcert op het podium waarbij het publiek ook de artiest is en onder begeleiding van een professionele muzikant gezamenlijk Mantra's zingt.

Nieuw programmaplannen

Caprera is continue op zoek naar nieuwe concepten binnen het bestaande programma of als toevoeging op het huidige programma. Naast de ontwikkeling van het sociale programma in Caprera is er ook de wens om het Caprera programma verder te verbreden in disciplines. De organisatie is hiervoor actief op zoek naar musicals, circustheater voor volwassenen, toneelvoorstellingen, verteltheater en muziektheatervoorstellingen als inhoudelijke toevoeging. Dit is voor een groot deel ook een praktisch onderzoek in hoe dergelijke producties passend te maken voor het Caprera podium. De uitbreiding van disciplines betekent niet direct een uitbreiding van het totaal aantal optredens in Caprera. Het betekent eerder een verschuiving binnen het programma. De volgende plannen zijn al meer concreet:

In 2026

1. Caprera Comedy Walk; Buitengewoon Grappig! Buitengewoon nemen wij heel letterlijk; de bezoeker zit natuurlijk buiten in ons openluchttheater, maar wordt ook meegenomen naar ons buitenterrein: het prachtige wandelpark van Caprera. Onder de bomen, midden in de natuur, kun je genieten van maar liefst drie stand-up comedians die ieder een korte set spelen. Na een korte pauze speelt Dolf Jansen (ook curator van deze middag) een afsluitende voorstelling in het openluchttheater.
2. Caprera Rising; *Eén avond, twee nieuwe sterren*. Onder de noemer Caprera Rising lanceren wij dit jaar een nieuw concept om aanstormend talent een plekje te mogen geven op het mooie bospodium. Twee supertalenten geven ieder een eigen show van ongeveer 60 minuten. Pak je kans en ontdek deze toekomstige toptiesten. Dan kan je later voor altijd zeggen: "ik was erbij"!
3. Met de Haarlemse partner Stadsklooster worden er nieuwe concepten ontwikkeld die allen gemeenschapszin als uitgangspunt hebben. Deze specials kunnen op het podium, in Klein Caprera en/of in het wandelpark plaats gaan vinden. Voor al deze nieuwe initiatieven geldt dat ze klein van opzet zullen starten met een eventuele groeiomgevendheid bij succes.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

4. Er een samenwerking met het NOVA College van start, met de opleiding theater en dans. Voor de acteurs en dansers in opleiding zal Caprera een stageplek gaan vormen en kan er ook een presentatie dag van deze opleiding opgezet gaan worden.

In 2027

5. Het Wildwood festival waar indie folk en surfpop samenkomen, gehost door het Nederlandse Jack And The Weatherman.
6. Cirque Mania, het festival dat circustheater viert met spectaculaire circus performances. Dit concept is ontstaan bij Korzo theater (Den Haag), waar het festival al jaren succesvol plaatsvindt. Caprera en De Schuur bundelen nu hun kracht met Korzo theater om circustheater in Zuid-Kennemerland en de rest van Nederland (nog) meer bekendheid te geven.
7. Samen de landelijke organisatie UP! in Nederland werkt Caprera aan een programma met en voor ouderen.

In 2028 (jubileum Caprera 80 jaar)

8. De organisatie wil dit jubileum groots vieren met een grootschalige theaterproductie, Shakespeares Midzomernachtdroom van diverse professionele artiesten ondersteund door jong, lokaal talent (via het Nova College).
9. De organisatie zet daarnaast in op het plaatsen van een groot kunstwerk en ook klimobject voor kinderen, op het speelveld beneden in het park.
10. En tenslotte bouwt Caprera een ballenbaan voor honden en knikkerbaan voor kinderen. Passend in de naturomgeving, van hout, een speelobject waar kind, hond en baasje jaren plezier aan kunnen beleven.

Het Wandelpark

Grote groepen wandelaars maken dagelijks gebruik van het park en hechten groot belang aan de beschikbaarheid van het park. Binnen het beleid van Caprera is een massaal gebruik van het park niet gewenst, maar binnen de intimiteit van het park kunnen kleine optredens en bijzondere activiteiten wel passend zijn. De educatieve speurtochten en wandelingen zijn door Caprera opgezet om de bekendheid van dit bijzondere gebied en de kennis over het park en haar ecosysteem te vergroten. Daarnaast is het een extra mogelijkheid om de betrokkenheid van de omgeving en de buurt te vergroten door ook een passend vermaak voor de jeugd te bieden in het park. De discrepantie tussen rust van het bos en intensiever gebruik van het park met de educatieve activiteiten wordt zeer zorgvuldig getoetst door een ecooloog (in opdracht van Caprera) en de Provincie als beheerder van het Natura 2000 gebied.

Vanaf 2027 stopt de financiële bijdrage van de gemeente Bloemendaal voor het publieke beheer van het wandelpark. De organisatie van Caprera zal dan genoodzaakt zijn om de entreeprijs van zowel de jaarkaarten als de losse kaartjes te verhogen. Caprera zal er wel alles aan doen om de service voor de wandelaars op een hoog peil te houden. Zo zal er op een paar plekken een picknicktafel geplaatst worden voor de wandelaars die even willen uitrusten en is er het plan om de oude waterpomp op het speelveld weer werkend te krijgen zodat er drinkwater is voor de honden. Daarnaast zullen er speelactiviteiten voor kind, hond en baasje ontwikkeld worden.

ZAKELIJK BELEIDSPLAN CAPRERA

De Bedrijfsvoering

Sinds 2013 sluit Caprera jaarlijks af met een financieel positief resultaat, wat voor een culturele stichting bijzonder is in Nederland. Naar mate het financiële resultaat beter is, is de organisatie meer in staat om te investeren in een nieuw en sociaal programma, in de faciliteiten en in de gebouwen. Alleen op deze manier kan de organisatie ervoor zorgen dat het openluchtheater en wandelpark aantrekkelijk blijft voor het publiek. De juiste marketing is hierbij onontbeerlijk.

De marketingcommunicatie

Met de hoge bezettingsgraad lijkt intensieve marketing minder noodzakelijk maar de alsmaar toenemende publieksaantallen hebben ook de vraag in service vanuit het publiek sterk doen toenemen. Bovendien vraagt de toevoeging van nieuwe programmadisciplines, het jeugdtheaterprogramma en het sociale programma om een intensieve marketing.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

De organisatie

Caprera is een stichting met de ANBI status en hanteert het bestuursmodel volgens de Governance Code Cultuur. In deze code zijn de richtlijnen voor een goed, verantwoord en transparant bestuur en richtlijnen voor toezicht vastgelegd. Het bestuur telt 7 leden, waarvan 2 directieleden die ook uitvoerende bestuurders zijn. In de statuten, directie- en bestuursreglement zijn de werkzaamheden van bestuur, het rooster van aftreden en de verhouding bestuur-directie vastgelegd. Cruciaal daarin is met het bestuur op afstand, dat het opstellen van het strategisch beleid en de uitvoering van het beleid gedelegeerd is aan de directie.

De organisatie van Caprera is opgebouwd in vier lagen waarbij de bovenste laag bestaat uit het bestuur van de stichting. De tweede laag is de directie, die leidinggeeft aan 8 functionarissen: de programmeur, 2 medewerkers marketing, 2 medewerkers productie, 1 bureaumedewerker en 2 medewerkers horeca. Samen met de directie vormen zij de staf. Daarnaast worden er horecamedewerkers, beveiliging medewerkers, productiemedewerkers en medewerkers techniek per voorstelling ingehuurd. Tot slot is een hechte groep van ongeveer 35 vrijwilligers verbonden aan de organisatie.

Door de snelle groei in aantallen activiteiten en publieksaantallen is de druk op de organisatie stevig. Het team is wel meegegroeid in de ambitie en is uitgebreid in productie en techniekmedewerkers en er is een tweede marketingmedewerker bijgekomen. Ook voor de directie geldt dat een juiste werkdruk essentieel is en daarom is besloten dat de organisatie vanaf 2026 zal worden aangestuurd door een tweekoppige directie die beide ook deel uit zullen maken van het bestuur. Bovendien zal er voor de functie van de bureaumedewerker een nieuwe kracht gezocht worden en de functie versterkt worden naar een officemanager.

Financiering

Caprera heeft een smalle financieringsmix, wat betekent dat er behalve de inkomsten uit het openluchttheater en het wandelpark met de horeca, geen andere structurele inkomstenbronnen zijn. Naast deze inkomsten vormen de Vrienden van Caprera (vast publiek) en de Steunpilaren van Caprera (sponsors) een relatief zekere bron van inkomsten. Met (in 2025) 3500 vrienden die ieder €45,- per jaar bijdragen en 22 steunpilaren die per sponsor gemiddeld €4.500,- per jaar bijdragen is dit inmiddels een belangrijke ondersteuning geworden, die gekoesterd dient te worden. De aanmeldingsmogelijkheid om Vriend van Caprera te worden is in 2023 vanwege praktische redenen op stop gezet. Vanaf 2026 mag de groep vrienden weer gaan groeien (er is zelfs een wachtlijst) naar in elk geval 5000 vrienden.

Ondanks de goede financiële resultaten die de stichting weet te behalen moet er zorgvuldig met investeringsmogelijkheden worden omgegaan. De stichting zal ook de komende jaren vanuit de eigen middelen blijven investeren in het nodige onderhoud van faciliteiten en (publieks-) voorzieningen.

Fondsenwerving

Zolang er door de stichting nog flink gespaard moet worden om een nieuw horecapaviljoen met Klein Caprera te kunnen realiseren, heeft de organisatie geen eigen middelen om (structureel) te kunnen investeren in nieuwe risicovolle projecten. Hierbij gaat het om de projecten die voor inhoudelijke verdieping kunnen zorgen en producties/voorstellingen waarmee Caprera nieuwe doelgroepen kan bereiken. Voor dit programma zal de stichting mogelijk een (opstart) subsidie aanvragen bij diverse particuliere fondsen. Daarnaast zal er fondsenwerving plaatsvinden voor het programma van gemeenschapszin dat Caprera samen met Stadsklooster wenst te ontwikkelen.

De Nolte Stichting is al een aantal jaar een vaste steun en toeverlaat van het doelgroepenbeleid bij het jeugdtheater programma en hebben toegezegd dit ook de komende jaren te blijven doen.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

DE OMGEVING

Commitment met de Gemeente Bloemendaal

Stichting Caprera Openluchttheater & Wandelpark is onlosmakelijk met de Gemeente Bloemendaal verbonden, ruim 75 jaar lang. De gemeente is eigenaar van het theater, de gebouwen en het park, Stichting Caprera is enige uitvoerder in het theater en in het park.

Een samenwerking die al deze jaren in goed overleg verloopt en is vastgelegd in een tweetal overeenkomsten; een dienstverleningsovereenkomst en een huurovereenkomst. In 2026 zullen deze twee overeenkomsten worden samengevoegd tot een nieuwe huurovereenkomst voor de komende 10 jaar met een verleningsmogelijkheid van 10 jaar waarna de voor onbepaalde tijd wordt.

Parkeerbeleid en bereikbaarheid

Een belangrijk aandachtspunt voor Caprera blijft de bereikbaarheid, de parkeermogelijkheden en daarmee de verkeersdruk voor de omgeving. Door de slechte bereikbaarheid van Caprera per openbaar vervoer komen veel bezoekers met de auto.

De organisatie van Caprera werkt aan een plan voor herinrichting van de parkeerplaats bij 't Kopje. De inzet hierbij is dat er bij een meer efficiënte inrichting extra parkeerplaatsen bijkomen. Dit zou de parkeerdruk in de wijk kunnen doen afnemen.

Geluidsbeleid

Er is de afgelopen jaren door de organisatie hard gewerkt aan geluidsreductie en dat zal Caprera blijven doen. Het feit dat er afgelopen jaar geen klachten van ervaren geluidsoverlast zijn binnengekomen bij Caprera betekent volgens de organisatie dat de interne geluidsmaatregelen en de handhaving daarvan, naar tevredenheid werkt voor alle betrokkenen.

Desondanks blijft de organisatie van Caprera de komende jaren verder werken aan en investeren in alle mogelijke geluidreductie.

Duurzaamheidsplan

Caprera openluchttheater en wandelpark bevindt zich in Natura 2000 gebied. De organisatie wil zichzelf daarom onder de loep nemen en een duurzaamheidsplan ontwikkelen. De te onderzoeken punten zijn: management, communicatie, maatschappelijke betrokkenheid, water, reiniging, afval, energie, bouwen & groen, mobiliteit, eten & drinken, duurzaam inkopen, textiel.

Er zijn de afgelopen jaren al diverse stappen gemaakt maar in 2026/27 zal er een uitgebreid duurzaamheidsplan opgesteld worden.

HUISVESTING EN VOORZIENINGEN

Een goede en veilige huisvesting van kantoor, backstage, het theater met tribune en het horeca paviljoen is één van de belangrijkste randvoorwaarden voor het voortbestaan van Caprera Openluchttheater en Wandelpark. Dat Caprera als ensemble een monumentenstatus heeft verkregen is volgens de organisatie een bevestiging daarvan.

De organisatie van stichting Caprera werkt al jaren (sinds 2018) samen met de Gemeente Bloemendaal (als eigenaar van de gebouwen) aan een structurele aanpak in het onderhoud (verbouw en vernieuwing) van de verouderde gebouwen. Inmiddels zijn er al verschillende gebouwen en opstallen aangepakt zoals de verbouwing van het backstage/kantoorgebouw, het opknappen van de tribune, de bouw van een nieuwe techniekschuur, en de verbouwing van de oude techniekschuur tot kleedkamer. Dit wordt allemaal door Caprera gefinancierd vanuit de bestemmingsreserve van de stichting. Caprera doteert ieder jaar een bedrag naar deze reserve om de noodzakelijke investeringen in de gebouwen en opstallen te kunnen (blijven) uitvoeren. Een essentiële, volgende investering is de aanpak van het horecapaviljoen dat compleet vernieuwd moet worden. In eerste instantie (2019) werd er nog gewerkt met het idee dat het huidige paviljoen (flink) verbouwd kon worden. Gedurende de ontwikkeling van de plannen met verschillende (natuur)onderzoeken bleek echter steeds meer dat dit geen haalbare kaart was. De aanpak moest drastischer om te kunnen voldoen aan de (natuur)eisen van nu en de toekomst. Daarbij werd het plan in de loop van de tijd steeds kostbaarder en was de stichting genoodzaakt om een grotere bestemmingsreserve op te bouwen waardoor de aanvang van de nieuwbouw is opgeschoven. Inmiddels ligt er een ontwerp van Architect Heiko Hulsker en is er een raming van aannemersbedrijf van der Worp uit Haarlem voor de bouwkosten. Caprera hanteert dit



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

ontwerp met de raming als duidelijk financieel uitgangspunt om naar verwachting in 2028 te kunnen starten met de nieuwbouw die in 2029 functioneel zou moeten zijn.

Onderbouwing nieuwbouw paviljoen met Klein Caprera

Caprera ziet de noodzaak om, ten behoeve van een gastvrije, verzorgde en in de omgeving passend aanbod, het vervallen paviljoen volledig te reconstrueren.

Bij deze reconstructie dienen de eisen van de huidige (en toekomstige) tijd voldoende ingepast te worden. Naast een ruimere, prettigere inrichting van de buiten- en binnen omgeving dienen diverse functionele toepassingen ingevoegd te worden, welke nu tijdelijk op locaties buiten het bestemmingsplan plaats vinden. Verder kan en dient de reconstructie een aanjager te zijn van verdere verduurzaming van Caprera op het gebied van energieverbruik, recycling/ afvalverwerking en gebruik van lokale middelen.

Caprera zou met een nieuw paviljoen met daarin het Klein Caprera opgenomen, een reeks van noodzakelijke, praktische en inhoudelijke verbeteringen kunnen doorvoeren.

Praktische verbeteringen:

1. Het tekort aan opslagruimte wordt opgelost. De bijgeplaatste biertankopslag en horecaopslag die nu buiten het paviljoen staan worden opgenomen in het gebouw zodat deze niet langer dissonante, losse objecten in de naturomgeving vormen.
1. De te krap bemeten toiletten waardoor er grote wachtrijen ontstaan, worden uitgebreid naar voldoende capaciteit.
2. Het ontbreken van het daglicht door de lage plafonds en het ruimtegebrek in het paviljoen wordt opgelost. Hierdoor wordt de publieke binnen functie weer mogelijk (zoals dit oorspronkelijk ook in de horecaverunning is opgenomen).
3. Het achterstallige onderhoud met een ongezonde situatie (schimmel in diverse muren) voor horecapersoneel en de bezoekers van de toiletten wordt weggenomen.
4. De transportbelasting door het park, op het pad links omhoog naar het theater wordt weggenomen (en weer rechtsom naar beneden). De aanrijdroute voor de horeca bovenlangs geeft veel minder belasting op paden en op de naturomgeving.
5. Het pad van boven het paviljoen wordt zo aangelegd dat het een rolstoelvriendelijke helling vormt. Hierdoor kunnen bezoekers in een rolstoel het paviljoen bereiken, hetgeen nu niet het geval is.

Inhoudelijke verbeteringen:

1. De stichting ambieert een voortzetting van het jeugdprogramma in Klein Caprera en de omliggende natuur. Deze voorstellingen zijn gecombineerd met een educatief karakter en workshops; naast de voorstellingen kunnen er in het nieuwe Klein Caprera bijeenkomsten, workshops en lessen worden georganiseerd voor bijvoorbeeld schoolklassen en BSO's.
2. Caprera ambieert daarnaast een sociaal, maatschappelijk, Klein Caprera programma ten behoeve van verschillende lokale doelgroepen zoals de 'ouderen van dagen' uit de regio op het gebied van cultuur en natuur, steeds kleinschalig van opzet. Een dergelijk programma kan vergelijkbaar zijn van opzet als die van de jeugdvoorstellingen, waarbij inspiratie en betrokkenheid een grotere rol kunnen krijgen.
3. Caprera kan met een gereconstrueerd paviljoen haar gasten ontvangen, zoals bijvoorbeeld de Steunpilaren (sponsors), er is nu geen enkele ruimte die hierin voorziet.

CONCLUSIE

In 2028 bestaat Caprera Openluchttheater en wandelpark 80 jaar. De organisatie wil dit groots vieren met een spectaculair programma van o.a. een grootschalige theaterproductie, Shakespeares Midzomernachtdroom van diverse professionele artiesten ondersteund door jong, lokaal talent (via het Nova College). Daarnaast zet de organisatie in op het plaatsen van een groot kunstwerk en ook klimobject voor kinderen, op het speelveld beneden in het park.

De organisatie ziet het jubileum bovenal als het moment om het nieuwe horecapaviljoen met het nieuwe Klein Caprera te presenteren. Hiermee ziet de organisatie van Caprera vol mooie verwachtingen de komende jaren tegemoet.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Bijlage: Notitie Reserves Stichting Caprera Openluchttheater en wandelpark

Inleiding

De stichting Caprera openluchttheater en wandelpark is door de belastingdienst aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Eén van de gehanteerde criteria om als ANBI aangewezen te kunnen worden door de fiscus is dat er sprake moet zijn van een “beperkt eigen vermogen”.

Met het vaststellen van de notitie reserves stelt het bestuur het formele kader vast, waarbinnen de organisatie met reserves om dient te gaan. Het is zodoende een instrument om te blijven voldoen aan het ANBI-criterium van de belastingdienst en aan de doelstellingen vastgelegd door het bestuur in de jaarverslaglegging en het beleidsplan 2025-2029.

Deze notitie heeft daarom als doel de lezer inzicht te bieden in de vorming en besteding van reserves en het beleid van de stichting ten aanzien hiervan.

Deze notitie en het beleidsplan zullen minimaal eens in de 4 jaar geactualiseerd worden, jaarlijks bij het vaststellen van de jaarrekening en/of begroting worden op basis van bestuurlijke besluitvorming de standen geactualiseerd.

Deel I: Uitgangspunt Reserves

Zoals in de inleiding vermeld mag een ANBI aan beperkte vermogensvorming doen. Hetgeen door de belastingdienst is gedefinieerd als: *“een ANBI mag niet meer vermogen aanhouden dan nodig is voor de activiteiten van de instelling.”*

Een ANBI mag wel vermogen aanhouden als er sprake is van:

- a. Vermogen dat als legaat (via erfenis) of schenking is ontvangen en door de overledene/schenker is bepaald dat het als “stamvermogen” in standgehouden moet worden. De rendementen moeten worden aangewend voor de realisatie van de doelstellingen van de instelling,
- b. Vermogen dat voortkomt uit het doel van de ANBI. Als voorbeeld geeft de fiscus het in stand houden van een natuurgebied of gebedshuis,
- c. Vermogen dat nodig is als middel om het van de ANBI te realiseren. Als voorbeeld wordt genoemd een bedrijfspand,
- d. Een redelijk vermogen dat nodig is om de continuïteit van de werkzaamheden te borgen. Hiervoor wordt een vuistregel van maximaal anderhalf maal de jaarlijkse kosten van de werkorganisatie gehanteerd.

Ter info: Uitgaande van een gemiddelde van de drie laatst vastgestelde jaarrekeningen van stichting Caprera houdt de laatste bepaling in dat het aangehouden continuïteitvermogen niet groter mag zijn dan 20% van de kosten van de werkorganisatie, zijnde 582.608, - euro.

Het bestuur van de organisatie geeft door de bepaling van de reserves aan op welke wijze het bestuur de ter beschikking staande middelen wenst aan te wenden.

Stichting Caprera openluchttheater en wandelpark maakt voor haar reserves onderscheid in:

1. Bestemmingsreserve; het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan en deze beperking is door het bestuur aangebracht.
2. Continuïteitsreserve; deze wordt gevormd voor de dekking van risico's en om zeker te stellen dat de organisatie ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Toevoegingen aan en onttrekkingen uit de continuïteitsreserve dienen plaats te vinden uit de bestemming van het saldo van baten en lasten. In dit geval dient de organisatie in de toelichting de door haar noodzakelijk geachte omvang van de continuïteitsreserve en ook de daaraan ten grondslag liggende veronderstellingen te vermelden.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

Interne uitgangspunten

Naast de externe regelgeving is het belangrijk om interne kaders te hebben voor de reserves. Zoals in de inleiding aangegeven kan het bestuur door het vaststellen van de notitie reserves de kaders bepalen. Binnen deze kaders is er ruimte voor de organisatie om met de reserves om te gaan.

1. *Duidelijk en overzichtelijk*; het aantal reserves blijft beperkt tot het hoogstnoodzakelijke aantal. Zodoende dienen de reserves onderbouwd te zijn. De doelstelling dient helder te zijn, net als de noodzakelijke omvang en de wijze (en omvang) van stortingen en onttrekkingen.
2. *Instellen en opheffen van reserves*; Als zich de noodzaak voordoet nieuwe bestemmingsreserves in te stellen, gebeurt dit bij besluit van het stichtingsbestuur. Dit kan bij de vaststelling van de begroting, de jaarrekening of een afzonderlijk bestuursbesluit. Bestemmingsreserves kunnen door het bestuur worden opgeheven als het doel waarvoor ze in leven zijn geroepen niet meer actueel is of als door middel van een reguliere begrotingspost het middel ook kan worden gerealiseerd.
3. *Structurele lasten worden structureel gedekt*; Uitgangspunt bij de inzet van een reserve voor investeringen en projecten is, dat het gaat om eenmalige activiteiten. Bij vervangingsinvesteringen is het uitgangspunt dat de structurele lasten van de investering of het project binnen de reguliere exploitatiebegroting opgevangen worden. En reserve wordt daarmee alleen aangewend voor de dekking van eenmalige activiteiten waarbij geen sprake is van (toekomstige) vervangingsinvesteringen. Er geldt een uitzondering, te weten;
 - In het geval van incidentele grote projecten/investeringen kan het bestuur besluiten tot onmiddellijke aanwending van een voor dat doel gevormde bestemmingsreserve. Dit geldt in beginsel voor projecten/investeringen waarvan de vervanging op termijn (in dezelfde vorm) niet zeker is.
4. *Toevoeging en aanwending van een reserve*; In de begroting wordt een zo reëel mogelijk beeld gegeven van de toevoegingen aan en beschikkingen over de reserves in een bepaald jaar. Toevoeging aan en aanwending van gebeurt bij besluit van het bestuur en worden ook afzonderlijk inzichtelijk gemaakt bij de resultaatbestemming in de betreffende jaarrekening.
5. *Actualisatie van het beleid Reserves*; Zoals in de inleiding is medegedeeld wordt de notitie periodiek, minimaal eens per 4 jaar geactualiseerd. Ook tussentijds kan hiertoe aanleiding bestaan, bijvoorbeeld als gevolg van gewijzigde wet- en regelgeving. Bij het vaststellen van de jaarlijkse begroting en in de jaarrekening wordt de actuele stand van de reserves opgenomen en waar nodig worden de stortingen en onttrekkingen toegelicht.



CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Deel II: Actuele standen reserves

Dit deel van de notitie bevat een momentopname van de actuele stand van de reserves. Daar waar nodig worden wijzigingen voorgesteld. Uitgangspunt voor deze notitie vormen de reserves zoals die in de jaarrekening 2025 zijn opgenomen. Hieronder volgt een overzicht van de aanwezige reserves:

1. Continuïteitsreserve
2. Bestemmingsreserve (met hoofdzakelijke bestemming nieuwbouw Paviljoen).

De stand van de reserves per 31 december 2025 bedraagt inclusief het jaarrekeningresultaat van 2025. Het verloopt van de totale omvang over de afgelopen 5 jaar is hieronder weergegeven.

Saldo per ultimo boekjaar t/m 2025

Eigen vermogen Stichting	2021	2022	2023	2024	2025
Stand per 1 januari	141.765	142.375	150.096	151.594	153.656
Dotatie	610	7.721	1.498	2.062	1.580
Stand per 31 december	142.375	150.096	151.594	153.656	155.236
Bestedingsreserve (HBR)	2021	2022	2023	2024	2025
Stand per 1 januari	388.200	644.996	724.212	688.006	1.148.331
Dotatie	408.500	200.000	104.000	485.000	540.000
Onttrekking	-151.704	-120.784	-140.206	-24.675	-25.725
Stand per 31 december	644.996	724.212	688.006	1.148.331	1.662.606

1. Continuïteitsreserve

Continuïteitsreserve;	Stand per 1 januari 2026:
Grootboeknummer:	0800
Doel:	Reserve voor het doen van onvoorziene of incidentele uitgaven.
Stortingen:	Winstverdeling na resultaat einde boekjaar
Bijzonderheden:	Geen
Plafond:	Plafond van de continuïteitsreserve bedraagt 1,5 keer de jaarlijkse kosten van de eigen werkorganisatie, gemiddeld over 3 jaar, zijnde €582.608,-.

2. Bestemmingsreserve

Reserve bouw Paviljoen;	Stand per 1 januari 2026:
Grootboeknummer:	0883
Doel:	Reserve voor (hoofdzakelijk) de vervanging(nieuwbouw) van het huidige horeca paviljoen.
Stortingen:	Winstverdeling na resultaat einde boekjaar
Bijzonderheden:	De bouw van het paviljoen valt binnen natura 2000 gebied. De zorgvuldigheid van de bouw vraagt om uitgebreid natuuronderzoek met Aerius rapportage en alsmaar stijgende bouwkosten maakt dat het proces langer loopt dan oorspronkelijk gepland.
Plafond:	De raming van aannemersbedrijf van der Worp uit Haarlem wordt aangehouden als plafond van de nieuwbouwkosten, deze bedraagt €2.349.617,04. De raming is opgesteld aan de hand van het ontwerp door Architect Heiko Hulsker.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal