

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Beleidsplan 2020-2024 Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark

Inhoudsopgave

- 1. Inleiding**
 - 1.1 Korte stand van zaken
 - 1.2 Uitdaging voor de toekomst
 - 1.3 Missie
 - 1.4 Visie

- 2. Artistiek beleidsplan Caprera**
 - 2.1 Een toekomstbestendig Caprera (2020-2024)
 - 2.2 Korte terugblik 1948-2019
 - 2.3 Nieuw programma, nu wel kansrijk?
 - 2.4 Een professioneel Caprera
 - 2.5 Traject van inhoudelijke verdieping en ontwikkeling
 - 2.6 Invulling doelstelling stappenplan

- 3. Huidige programmasamenstelling**
 - 3.1 Nieuwe programmaconcepten 2020-2024
 - 3.2 Toelichting nieuwe programmaconcepten per onderdeel
 - 3.3 Wandelpark
 - 3.4 Verbinding 't Kopje Bloemendaal

- 4. Zakelijk beleidsplan Caprera**
 - 4.1 Bedrijfsvoering, marketing, organisatie intern, organogram
 - 4.2 Financiering
 - 4.3 De Omgeving; bereikbaarheid en parkeren
 - 4.4 Geluidsbeleid

- 5. Huisvesting en voorzieningen**
 - 5.1 Onderhoud en investering gebouwen Caprera 2019-2024
 - 5.2 Uitvoering
 - 5.3 Onderbouwing

- 6. Conclusie**



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

1. INLEIDING

1.1. Korte stand van zaken

Het gaat goed met Caprera Openluchttheater en Wandelpark. De organisatie heeft de afgelopen jaren een professionaliseringsslag gemaakt, met een recordaantal van 57.000 bezoekers en nog eens 20.000 wandelaars in 2019 als resultaat. De stichting heeft zich hiermee gepositioneerd tot een professionele culturele organisatie met een solide financiële basis.

Uit recent gehouden publieksonderzoek, door Hendrik Beerda Brand Consultancy, komen ook zeer positieve resultaten. In vergelijking met de gemiddelde cultuurinstelling hebben de bezoekers van Caprera Openluchttheater veel meer waardering voor de organisatie. Bovendien speelt Caprera voor 68% van de bezoekers die in Bloemendaal wonen een (zeer) belangrijke bron van woonplezier in deze gemeente. De merkkracht van de organisatie is, met een score van 93%, dan ook bovengemiddeld hoog.

1.2. Uitdagingen voor de toekomst

Caprera openluchttheater en wandelpark is vlak naast een woonwijk gelegen. Het succes van Caprera zit door deze ligging tegen grenzen aan van de mogelijke en gewenste groei. De steeds stijgende bezoekersaantallen van zowel Caprera als bij het naburige HC Bloemendaal, veroorzaakt een druk op de buurt. De komende drie jaar gaan wij als organisatie actief op zoek naar manieren om de druk op de omgeving te verminderen en tegelijkertijd onze positie als uniek, kwalitatief hoogstaand theater te behouden. Een tweede uitdaging is de staat van onze techniek- en horecavoorzieningen. Momenteel zijn deze faciliteiten sterk verouderd en belemmeren ons de kwaliteit te leveren die wij nastreven. Wij willen deze faciliteiten in samenwerking met de gemeente binnen drie jaar vernieuwen.

1.3. Missie

Caprera wenst cultuur en inspiratie te bieden aan een breed en divers publiek, op een bijzondere plek midden in de natuur. Het is een plek van samenkomst voor ontspanning en verrijking. In een ongedwongen sfeer met een vrolijke uitstraling en een breed palet aan cultureel aanbod wordt de bezoeker uitgenodigd tot verbinding, ontroering, vermaak, verdieping en verrassing.

In 1948 werd Caprera met financiële steun van negentig inwoners van Bloemendaal opgericht. De visie was dat er in deze tijd van wederopbouw een plek voor rust (natuur) en ontspanning (cultuur) nodig was, waar eenieder welkom was. Ruim 70 jaar later is Caprera uitgegroeid tot één van de meest geliefde openluchttheaters van Nederland, met een almaar groeiend aantal bezoekers.

De organisatie van Caprera is ervan overtuigd dat de argumenten in de huidige maatschappij waarin alles steeds sneller gaat en moet en waar er een hoge prestatiedruk heerst net zo sterk gelden als destijds; er is een grote behoefte aan berusting, bezinning en verbinding. Dankzij haar unieke ligging midden in de natuur is Caprera bij uitstek een plek waar mensen even uit de drukte van alledag kunnen ontsnappen om zich te laten inspireren en vermaken. Door cultuur en natuur op kwalitatief hoog niveau aan elkaar te verbinden onderscheiden wij ons van andere cultuurinstellingen en zijn we van grote toegevoegde waarde voor het culturele landschap in Noord-Holland.

Visie

In de komende jaren wenst Caprera haar positie als belangrijke culturele ontmoetingsplaats voor een breed publiek uit de provincie Noord-Holland verder te verstevigen. Caprera bereikt dit enerzijds al door middel van het zeer succesvol presenteren van een artistiek, kwalitatief hoogstaand en divers programma van gemiddeld zestig voorstellingen en concerten per jaar. Anderzijds wenst Caprera binnen vijf jaar een toegevoegde waarde te zijn door een net zo'n hoogwaardig (wandel)parkprogramma te ontwikkelen voor jong en oud, waarbij de verbinding wordt gemaakt tussen cultuur en natuur. Hiermee zal de unieke positie van het openluchttheater in het bos worden onderstreept.

Daarnaast is het hoogstnoodzakelijk om de huisvesting en de voorzieningen van Caprera toekomstbestendig te maken. De techniek- en horecavoorzieningen hebben hierbij prioriteit, deze zijn sterk verouderd en dingen op korte termijn aangepakt te worden.

In dit beleidsplan zullen wij bovenstaande missie en visie verder toelichten en ingaan op de concrete stappen die wij daartoe in de komende drie jaar zullen ondernemen, zowel op artistiek als zakelijk gebied.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

2. ARTISTIEK BELEIDSPLAN CAPRERA (2020-2024)

2.1. Een toekomstbestendig Caprera

Caprera Openluchttheater met haar wandelpark onderscheidt zich van alle andere theaters door haar unieke ligging midden in een prachtig natuurgebied en haar onlosmakelijke verbondenheid met het weer en de seizoenen. Deze bijzondere kwaliteit is volgens de organisatie tot op heden in het programma-aanbod nog onvoldoende belicht en die kwaliteit willen wij in de komende jaren veel meer gaan benutten en uitbouwen. De organisatie vindt dat tevens de unieke combinatie van wandelpark en theater in samenwerking met mogelijke partners in de omgeving tot op heden nog onvoldoende belicht is.

Waarom anders?

Het podiumprogramma van Caprera is zeer succesvol en kent hoge bezoekersaantallen, dit vraagt dus niet noodzakelijk om een wijziging in de plannen. Maar de omgeving inhoudelijk negeren is een ontkenning van de unieke ligging van het openluchttheater en een ontkenning van de toenemende vraag naar ontspanning in het gebied van het Nationaal park Zuid-Kennemerland.

De organisatie wil meer gaan toewerken naar unieke programmaconcepten waarbij cultuur en natuur op een bijzondere manier samensmelten en die de bezoeker bewust maken van de schitterende omgeving. Hiermee creëren wij ervaringen die alleen in Caprera te beleven zijn en maken daarmee ons theater onderscheidend.

Daarnaast wil Caprera een plek zijn van ontspanning, inspiratie en verbinding waar *iedereen* welkom is. Een van onze doelstellingen is daarom om het programma verder te verbreden en te verdiepen en toegankelijk te maken voor een bredere doelgroep. Ten slotte wenst Caprera een verbindende rol te spelen binnen de gemeenschap en de regio Zuid-Kennemerland. Hiervoor is een goede afstemming met allerlei mogelijke partners noodzakelijk en gaat de organisatie samenwerkingen aan met regionale (cultuur)partners en zal Caprera ook een podium bieden aan lokaal talent en aan lokale initiatieven.

2.2 Korte terugblik

De eerste jaren van stichting Caprera kenmerken zich door een sterke en succesvolle theater bespeling met een vaste bespeling van het Holland Festival, het Scapino ballet en zelfs internationale programmering zoals Shakespeare 's komedie 'As you like it' van het Londense The Young Vic en het Nationaal Danstheater van Griekenland.

In de jaren '60 bleek de exploitatie van het theater(programma) door o.a. concurrentie van televisie steeds moeizamer en liep het aanbod in Caprera flink achteruit. In de jaren '70 zat het theater weer financieel in de lift doordat er meer en meer popmuziek aan het programma was toegevoegd. Bovendien vonden er tevens jeugdvoorstellingen en beeldende kunsttentoonstellingen in het park plaats.

In de jaren '80 en '90 voerde popmuziek ook de boventoon in Caprera, deze concerten hielden het theater exploitabel. Echter, er was door de jaren heen wel een groot achterstallig onderhoud ontstaan. In 1999 werd er daarom begonnen aan een renovatie waarbij de gemeente Bloemendaal 2,7 miljoen gulden investeerde in het openluchttheater. Met deze investering wilde de gemeente Bloemendaal af van de zogenoemde "dorpse en oubollige uitstraling". Het aanbod diende gevarieerder te worden, met meer aandacht voor ballet, cabaret en kleinkunst, klassieke muziek, toneel, circus en film. Zo ging Caprera een samenwerking aan met het Amsterdamse gezelschap Opus One, die het theater in de zomer met een lange reeks voorstellingen bespeelden. Daarnaast diende de organisatie en de programmering geprofessionaliseerd te worden en had tevens een verhoging van de inkomsten de hoogste prioriteit. Bovendien verscheen in 2001 voor het eerst een officieel programmaboekje. Een deel van de opdracht slaagde: in de eerste jaren van het vernieuwde Caprera was de diversiteit in voorstellingen zeer hoog. Maar ondanks de professionalisering van de organisatie slaagde men niet in het tweede deel van de opdracht; de gewenste inkomsten werden niet behaald en de stichting leed een jaarlijks verlies. Vanaf 2005 werd het 'risicovolle' programma wederom geschrapt en voerde popmuziek opnieuw de boventoon. Vervolgens werd er in 2007 opnieuw geconstateerd dat het programma zodoende toch te veel van hetzelfde omvatte en startte er weer een zoektocht naar



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

uitbreiding van het programma met cabaret/kleinkunst, toneel, klassieke muziek, film, dans, opera en jeugdtheater waarmee men vervolgens weer te hard van stapel ging.

2.3 Nieuw programma, nu wel kansrijk?!

Opmerkelijk is dat zich in de zes decennia bestaan van Caprera een duidelijk patroon aftekent. In de magere jaren van Caprera lag de oorzaak van het matige bezoek in een combinatie van een niet goed op de doelgroep afgestemde programmering en het veranderlijke uitgaansgedrag van het publiek. Als de populariteit van het theater dan weer toenam, groeide ook de behoefte aan een meer diverse programmering. Er werd geconstateerd dat de 'hoge cultuur' (opera, toneel en klassieke muziek) er bekaaid afkwam en er volgden nieuwe initiatieven om het aanbod te verdiepen. Niet zelden bleek dan al na één seizoen dat die ambities erg hoog gegrepen waren en dan sneuvelden de plannen weer. Helaas werd het vaak op een onprofessionele manier aangepakt, zodat de nieuwe plannen nooit een echt goede kans van slagen konden krijgen. Vanaf 2017 wordt dit anders aangepakt.

2.4 Een professioneel Caprera

In 2017 is er voor het eerst de focus gelegd op de professionalisering van de interne organisatie en de werkprocessen. Vervolgens is er in 2018 geïnvesteerd in het kantoor en backstage gebouw (artiestenontvangst). Met dit nieuwe beleidsplan (2019) zal er een structurele, professionele, inhoudelijke aanpak doorgevoerd gaan worden en zullen bovendien de faciliteiten in hoog tempo verder geprofessionaliseerd worden.

Voor het wandelpark geldt dat het vanaf het begin (1948) vaststaat dat dit ook 'voor de normale mens met gezin' toegankelijk moet zijn. Hierop werd destijds een nog steeds geldend laag entreebedrag vastgesteld (toen 0,10 cent, nu 1 euro). Een sterke inhoudelijke verbinding tussen het park en het theater is in het verleden nauwelijks gelegd. Deze wenselijke link tussen natuur en cultuur heeft tevens een hoge prioriteit in dit beleidsplan.

Caprera is opgericht met de gedachte om bij te dragen aan de verbinding in de gemeenschap; niet alleen door het presenteren van cultuur voor iedereen, maar juist ook door de gemeenschap als actieve deelnemer (in cultuur) binnen te halen. Op dit moment zijn alle mogelijke partijen uit de omgeving altijd welkom in Caprera, maar het ontbreekt de organisatie aan een actieve vraag naar samenwerkingen met (kunst)onderwijsinstellingen, lokale cultuurinstellingen, natuurorganisaties en amateurkunst organisaties. Educatie speelt nu nog nauwelijks rol bij Caprera, terwijl het park hier wel vele mogelijkheden voor biedt. De komende jaren moet er een omslag worden gemaakt van een passieve naar een meer actieve samenwerkingsrol van Caprera. Hiervoor worden de banden met de muziekschool nu al direct aangetrokken en vindt er nog dit jaar een pilot plaats van 'Kerst in Caprera'.

2.5 Traject van inhoudelijke verdieping en ontwikkeling

Het grootschalige podiumaanbod vormt een essentieel, inhoudelijk onderdeel van het Caprera programma maar het wandelpark kan een net zo'n essentieel onderdeel van Caprera gaan vormen. In een tijd waarbij er in sterk toenemende mate wordt gezocht naar gebieden waar berusting, bezinning en verbinding is te vinden, is Caprera de grotendeels nog onontdekte plek die dit alles voor de bewoners in een ruime omgeving kan bieden. De toenemende druk in de vraag naar ruimte voor ontspanning staat op gespannen voet met de snel toenemende bewonersaantallen van de gemeente Haarlem (waar op korte termijn nog weer eens 10.000 huishoudens aan toegevoegd zullen gaan worden). Een vraag die niet binnen de stad opgelost kan worden. Het buitengebied met de verschillende sportvelden, Bloemendaal, Overveen en Santpoort als ontspannen dorpen en het Nationaal park Zuid-Kennemerland bieden deze ruimte wel.

Caprera Openluchttheater en Wandelpark is binnen het Nationaal park dé plek waar men een bijzonder cultuuraanbod kan beleven.

Op dit moment vindt het podiumprogramma van Caprera nog geheel in de periode van mei t/m september plaats. Met het intensief betrekken van het wandelpark kan het cultuur- en natuurprogramma dat het theater en het wandelpark verbindt het gehele jaar rond een doorlopend onderdeel gaan vormen. De unieke kracht van Caprera is dat het Openluchttheater zich in een schitterende naturomgeving bevindt. Hier zal veel meer de nadruk op gelegd gaan worden zodat naast het gevoel van de unieke sfeer die er al is ook het werkelijke besef van de naturomgeving meer betekenis krijgt bij de bezoekers van Caprera. Dit betekent in de praktijk de er enerzijds binnen het zomerseizoen een verschuiving in programma zal gaan plaatsvinden; er zal gezocht gaan worden naar een logische en haalbare verbinding tussen cultuur en natuur. Educatie zal een veel sterkere rol



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

gaan spelen binnen het Caprera programma. De verhouding van kunstdisciplines binnen de programmering zal hierdoor gaan verschuiven en het park zal meer ingezet gaan worden voor programma of ondersteuning van het podiumprogramma.

Anderzijds zal Caprera meer buiten het zomerseizoen gaan opereren als plek voor podiumkunst waarbij de verbinding van cultuur en natuur als leidraad zal gelden. Dit zal gaan variëren van wandelingen in de vorm van een actieve speurtocht voor het hele gezin, een audio route, het Music & Lights Festival, een festival met lokaal talent, Kerst in Caprera, een Passie Paasroute met muzikale interventies, en ook een route in het park van (lokale) (beeldend) kunstenaars kan daar een onderdeel van zijn.

De discrepantie tussen het park intensief gebruiken of de stilte respecteren zal altijd in goede balans moeten zijn. In het theater kunnen de grotere versterkte optredens plaatsvinden, in het park zullen om die reden de activiteiten meer kleinschalig en/of geluidsarm/(semi)akoestisch aangeboden worden.

Samenwerking met Bloemendaalse scholen

Caprera heeft al een traditie in samenwerken met de scholen in de omgeving. Zo is Caprera elk jaar onderdeel van de avondvierdaagse waarbij diverse Bloemendaal scholen door het park wandelen en gratis gebruik maken van de faciliteiten. Inhoudelijk werkt Caprera intensief samen met de Muziekschool, zowel de opening van het Lente Festival als Kerst in Caprera waren daar een mooi, succesvol voorbeeld van. Caprera wenst deze samenwerking in de toekomst verder te ontwikkelen en te verdiepen in een educatieprogramma.

2.6 Invulling doelstelling

De doelstelling van Caprera om dé plek van Zuid-Kennemerland te zijn waar cultuur en natuur samensmelten zal in de komende jaren meer en meer vorm krijgen. Binnen de organisatie van Caprera zijn er op dit moment nog onvoldoende middelen om hier op korte termijn een voldoende krachtige invulling aan te geven. Caprera kent nog geen traditie in deze verdiepende programmakoppeling en dit zal daarom moeten worden opgebouwd. Hiervoor zal Caprera bij een aantal fondsen een aanvraag ter ondersteuning voor de ontwikkeling van deze verdieping en de publieksverbreding in het park neerleggen.

Stappenplan; drie seizoenen, drie fases van ontwikkeling

Het traject van verdieping en publieksverbreding zal de komende drie seizoenen worden ontwikkeld en steeds drie fases kennen; *een van proeve, een van ontwikkeling en een van vervolmaking*. Deze nieuwe manier van werken zal deels vanuit een eigen risico (in de vorm van personele inzet) door Caprera worden gedragen maar zal tevens niet zonder een bijdrage van verschillende subsidienten en/of sponsors kunnen gaan plaatsvinden. Aan het eind van de drie seizoenen zal Caprera een ontwikkeld concept geheel zelfstandig moeten kunnen voortzetten. Uitgangspunt van het nieuw te ontwikkelen programma zal bovendien zijn dat het 'alles' in zich heeft om een nieuwe traditie te vormen. Enerzijds zullen deze nieuwe tradities het huidige grootschalige Caprera publiek een sterke vorm van verdieping moeten gaan bieden en anderzijds zet Caprera hiermee in op een publiek dat nu nog niet of weinig bereikt wordt.

De afgelopen twee seizoenen is er zodoende al enigszins ingezet op een verbreding en verdieping van de programmering om de haalbaarheid van een dergelijke ontwikkeling te toetsen. Zo werd Caprera Klassiek met ochtend en matineevoorstellingen opgezet om met name vitale ouderen te bereiken. Daarnaast ontstond de eerste nieuwe traditie met een voorstelling op 4 mei, aansluitend op de dodenherdenking. En tenslotte werd er een reeks van jeugdvoorstellingen (voor een lage prijs) aan het begin van de zomervakantie opgezet. Al deze nieuwe programmering is inmiddels succesvol, maar werd oorspronkelijk met financiële ondersteuning van de Gemeente Bloemendaal en particuliere fondsen opgezet. Inmiddels kan Caprera vanuit de eigen middelen de reguliere jeugd- en klassieke muziekprogrammering ieder seizoen terug laten keren.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

3. HUIDIGE PROGRAMMASAMENSTELLING

Afgelopen seizoenen bestond de programmering van Caprera gemiddeld uit de volgende disciplines en aantallen van presentaties:

1. Popmuziek; (30; 24 nationaal en 6 internationaal)
2. Jazz Night (1)
3. Caprera Klassiek (5)
4. Cabaret/kleinkunst (8)
5. Jeugdtheater (9)
6. Cinema Caprera; Film (3)
7. Caprera College (2)
8. Seizoenspecials (2)
9. Speurtocht/wandeling (1)

Popmuziek

Een essentieel deel van de optredens in Caprera bestaat uit popmuziek. De concerten zijn bij het grote publiek en bij de artiesten zeer geliefd. Door de unieke setting van het amfitheater krijgen de concerten een extra inhoudelijke laag, die de intieme beleving van publiek en artiest versterkt. De popconcerten zijn de aanjagers in de marketing van Caprera, maar het zijn tevens de popconcerten die voor geluidsoverlast in de omgeving kunnen zorgen. De organisatie is daarom vanaf 2019 minder popconcerten gaan programmeren en brengt deze terug naar maximaal 25 popconcerten met seizoenen. Caprera is drukdoende het podiumprogramma meer te verbreden met andere genres. Sowieso wordt er gekozen voor popprogramma's die passend zijn bij het openluchttheater. De hardere muziekstijlen zijn niet welkom en de organisatie werkt meer en meer met popgroepen die een samenwerking met een orkest aangaan. Bovendien wordt er met ingang van 2020 geen popconcert meer op de zondagavond geprogrammeerd. Het programma van Caprera is en blijft echter een zorgvuldige afweging tussen een breed aanbod en de noodzakelijke publieksinkomsten. De inkomsten van een uitverkocht popconcert met een goed draaiende horeca vormen de financiële ruggengraat van Caprera. Zonder dit popprogramma van 25 concerten blijft Caprera als culturele onderneming simpelweg niet overeind.

Jazzmuziek

De Caprera Jazz Night is een voorbeeld van een geslaagd drie seizoenenplan. In drie jaar tijd is deze avond uitgegroeid van een onbekend concept tot een uitverkochte Caprera-hit. De Jazz Night is een unieke concertavond die begint met een gezellige borrel en de bezoeker trakteert op drie jazzconcerten verspreid over de avond. Jazz vraagt om een clubsfeer en ondanks de ruim 1100 zitplaatsen zorgt het amfitheater van Caprera voor de intieme sfeer die hierbij past. De Jazz Night is nu al een traditie die om uitbreiding vraagt.

Klassieke muziek

Caprera Klassiek zit volop in de lift. Wij bevinden ons in een boeiende periode, waarbij de klassieke-musiekwereld volop in beweging is. Deze ontwikkeling sluit perfect aan bij Caprera, omdat wij als openluchttheater een ambiance kunnen bieden waarbij zowel de geofende luisteraar als de onbekommerde nieuwkomer zich thuis voelt. Daartoe biedt Caprera Klassiek een breed en gevarieerd programma van pianorecital tot een Opera Gala. Dit maakt de concertreeks steeds succesvoller in bezoekersaantallen en waardering. Dit biedt de kans om het klassieke muziekprogramma geleidelijk uit te breiden, wat bijdraagt aan een goede balans in het algehele Caprera programma-aanbod.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Cabaret/kleinkunst

Het cabaretprogramma is na popmuziek het meest populaire programmaonderdeel in Caprera. Wat de organisatie betreft mag dit dan ook nog verder in aantallen optredens toenemen. Dit vraagt echter flink wat overtuigingskracht van de programmeur. Het is voor veel cabaretiers een grote onwennige stap om in Caprera te gaan spelen; immers door de vijver is er een afstand tot het publiek en het optreden start met daglicht wat voor de cabaretier ongewoon is. In de praktijk blijkt echter dat de opstelling van het amfitheater zo'n intimiteit biedt dat het toch een 'veilige' speelplek is. Cabaretiers die in Caprera hebben gespeeld, zoals bijvoorbeeld Youp van 't Hek, Theo Maassen, Sanne Wallis de Vries en Jan Jaap van der Wal, vormen inmiddels de ambassadeurs voor Caprera en overtuigen andere cabaretiers dat spelen in het openluchttheater een echte aanrader is. Met de publiekscapaciteit van 1100 plaatsen is Caprera nog best groot voor veel cabaretiers, maar het speciale concept Caprera Comedy Night waarbij meer bekende cabaretiers de iets minder bekendere introduceren is inmiddels ook een groot succes.

Jeugdtheater

Het jeugdtheater programma kan zich nog sterk ontwikkelen. Op dit moment moet dit programma het nog echt hebben van bekende titels zoals De Gruffalo, De Kleine Mol en Vos & Haas. Een kwalitatief aanbod op dit gebied is vrij gering, dat maakt de mogelijkheden nu nog (te) beperkt. Succesvol was een eerste proef met een week vol jeugdtheater in de eerste week van de zomervakantie. De wens van Caprera is om het jeugdtheaterprogramma verder te ontwikkelen (i.s.m. de Toneelschuur) om ook minder bekende titels te kunnen gaan programmeren. Hierbij zal het concept van Klein Caprera een belangrijke rol gaan spelen; een klein podium voor de kleine mens.

Cinema Caprera

Onder de noemer Cinema Caprera presenteert de organisatie een reeks filmspecials onder sterren. Deze (Arthouse) films worden in zorgvuldig geselecteerd zodat zij inhoudelijk sterk aansluiten bij de 'Caprera beleving'. Het gaat bij voorbeeld om muziekfilms (over het leven van een muzikant), om films die zich in de natuur afspelen of gaan over de natuur (en hoe we als mens ons daartoe verhouden), of zelfs een combinatie daarvan; een natuurfilm met livemuziek. Bovendien krijgen de films altijd een bijzondere inhoudelijke inleiding, zoals een korte lezing door de filmmakers of een wandeling door het park. Zo wordt Cinema Caprera een inhoudelijke beleving en veel meer dan een openlucht filmvertoning.

Caprera College

Caprera College is de verzamelnaam voor de bijzondere lezingen, colleges, natuurwandelingen en meer, die Caprera presenteert en ook zelf initieert. Of het nu gaat om een 4 mei herdenking (met voordracht en muziek), een lezing over de lichaamstaal van honden of een college over de Apollo maanvlucht met André Kuipers, het publiek is zeer gretig als het om verdieping gaat. Er wordt altijd gezocht naar onderwerpen die passend zijn bij de setting en de beleving van Caprera, Caprera College is een programmaonderdeel dat alles in zich heeft om (ook) meer te gaan ontwikkelen de komende jaren.

Seizoenspecials

Het theaterprogramma van Caprera vindt hoofdzakelijk plaats in het zomerseizoen. Zonde, want Caprera is er het hele jaar en juist de (verandering in) seizoenen kan zo prachtig zijn. Vanaf seizoen 2019 wordt het theater en het park regelmatig ingezet om ook in de herfstvakantie, kerstvakantie, voorjaarsvakantie, meivakantie en met bijzondere feestdagen zoals Pasen en Pinksteren, een passend programma te presenteren.

Deze 'seizoenspecials' zijn bij uitstek geschikt om een samenwerking met lokale partijen te organiseren en te presenteren. Zo is de viering van de Pinkstergemeente al jaren een traditie in Caprera en was de openingsavond van het allereerste **Lentefestival Bloemendaal** een zeer prettige samenwerking met de muziekschool Jaap Prinsen. Deze samenwerking kreeg dan ook een direct vervolg met een allereerste **Kerst in Caprera** afgelopen december. Deze proefeditie was een groot succes en trok direct ruim 3000 bezoekers.

Voor het komende seizoen (2020) werkt Caprera aan nieuwe samenwerkingsconcepten in de vorm van een wandeling in combinatie met live performances. Wij denken bijvoorbeeld aan een



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Voorjaarswandeling met korte muziekoptredens, een Passiemuziekwandeling met Pasen, een nieuwe editie van het Lentefestival, een Herfstwandeling met een proeverij en een Kerstviering met livemuziek van de muziekschool. Al deze concepten zullen kansen bieden voor samenwerkingen met (jong) lokaal podiumkunstantalent.

Een belangrijke en al zeer geslaagde special is het **Music & Lights Festival**, dat Caprera dit jaar voor de tweede maal heeft georganiseerd. Drie avonden lang, elke avond een ander dubbelconcert met daartussen een boswandeling langs lichtkunstinstallaties en live performances. Dit concept is een voorbeeld van een optimale combinatie van cultuur en natuur die samen een unieke beleving creëren. Bekende artiesten zorgen voor een goede kaartverkoop, er zijn presentatieplekken voor minder bekende artiesten en lichtkunstenaars werpen een geheel nieuw licht op het park van Caprera. Doordat de bezoekers van plek naar plek door het bos wandelen worden zij niet alleen verrast door de artiesten maar ook door de schoonheid van de natuur in Caprera en de mogelijkheid van het wandelen in het park.

Speurtocht/wandeling

Op dit moment kunnen kinderen (met hun ouders) een speurtocht doen door het bos, waarbij ze van alles ontdekken over de natuur. Er is een *kleurtocht* voor de kleintjes (2-5 jaar) en een *speurtocht* voor de grotere kinderen (6-10 jaar). Deze speurtocht is gratis bij een entreekaartje voor het wandelpark (€1 per persoon) en kan afgehaald worden bij het kassahuisje van Caprera (dagelijks geopend van 10-16 uur).

De inzet van Caprera is om deze verouderde speurtocht zo vlot mogelijk te gaan vervangen door speurtochten en (audio)wandelingen voor het hele gezin, die veel sterker tot de verbeelding spreken. Wandelingen die op een speelse manier verbinding leggen tussen cultuur en natuur. Hiervoor zullen nieuwe audiowandelingen speciaal op maat voor Caprera worden ontwikkeld, die de wandelaars kunnen downloaden op hun mobiele telefoon. Daarnaast wordt er een speurtocht voor kinderen/families ontwikkeld waarbij er allerlei bijzondere taferelen en opdrachten te vinden zijn in het park. En tenslotte zullen er gegidste seizoenwandelingen worden opgezet waarbij men op pad gaat met een bioloog die van alles weet van het park. Ook bij deze wandelingen wordt altijd gezocht naar een manier om er een unieke 'Caprera beleving' van te maken. Bijvoorbeeld door de wandeling aan te vullen met een liveoptreden op een open veld, of een proeverij met lekkernijen die gemaakt zijn met producten uit het park.

Beperkende factoren voor de programmering

Doordat Caprera een openluchttheater is heeft de programmering (de programmeur) altijd te maken met beperkende factoren. Het Caprera seizoen loopt bijvoorbeeld niet synchroon met het reguliere theaterseizoen. In de zomer zijn veel artiesten/gezelschappen vrij en zijn veel voorstellingen niet boeken. Een andere belemmerende factor is dat een voorstelling Caprera in daglicht begint. Veel cabaretiers zien dit als een nadeel, maar ook bijvoorbeeld toneelvoorstellingen die controle over het licht vereisen of shows waarbij een projectiescherm gebruikt wordt, vallen hierdoor buiten de mogelijkheden. Het genre muziek leent zich bij uitstek goed voor deze omstandigheden, maar omdat de organisatie dit aanbod wil en moet gaan inperken wordt er intensief gezocht naar andere passende programmaconcepten om tot een rijk gevuld, divers en kwalitatief hoogstaand programma te komen.

3.1 Nieuwe programmaconcepten

Verwachte programma samenstelling

Een grote verandering in de komende seizoenen t.o.v. 2018 en 2019 is de afname in het aantal popconcerten en de toename op het gebied van jeugdtheater en de toevoeging van nieuwe disciplines zoals cultuurwandelingen, seizoenspecials, toneel en circus. Met deze disciplines vindt er een omslag plaats in de programmering, waarbij de organisatie zich meer en meer gaat richten op activiteiten die uniek zijn voor Caprera en die natuur en cultuur inhoudelijk met elkaar verbinden. Zoals eerder uitgelegd zullen deze nieuwe concepten ontwikkeld worden volgens een drie seizoenen stappenplan. In 2020 zullen deze disciplines nog in (kleinere) proefedities worden uitgevoerd, in 2024 zullen deze programmaonderdelen naar verwachting volledig ontwikkeld zijn en op eigen inkomsten kunnen draaien. Vanzelfsprekend geldt voor elk discipline dat er na ieder seizoen geëvalueerd en doorontwikkeld wordt.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

2020 – 2024

Popmuziek; (25; circa 22 nationaal en 3 internationaal)

1. Jazz Night (1)
2. Caprera Klassiek (6)
3. Cabaret/kleinkunst (8)
4. Jeugdtheater/Klein Caprera (12)
5. Cinema Caprera; Film (4)
6. Caprera College (2)
7. Seizoenspecials (5)
8. Speurtocht/wandeling (3)
9. Toneel (4)
10. Circus (6)

3.2 Toelichting nieuwe programmaconcepten

Aanbod voor jeugd/familie

Het jeugdtheater aanbod in Caprera wordt al druk bezocht, de vraag naar meer aanbod voor de jeugd is groot. Het aantal jonge gezinnen in Haarlem (Noord) neemt met hoge snelheid toe, de vraag naar mogelijkheden van (inhoudelijk) vermaak in de groene buitengebieden tot aan het strand neemt daarmee evenredig toe. De organisatie van Caprera streeft in het aanbod voor volwassenen naar verdere inhoudelijke ontwikkeling, niet persé naar een groei in het aanbod. Het programma-aanbod voor de jeugd/familie biedt echter nog veel ruimte om te groeien, vooral in diversiteit van het aanbod, waardoor naar verwachting een bredere doelgroep bereikt kan worden. Caprera wenst (daarom) een jeugdprogramma te ontwikkelen waarbij het actief betrokken zijn of deelnemen aan een belangrijk onderdeel is. Het gaat hierbij om het ontwikkelen van wandelingen/speurtochten, een circusaanbod en bovenal, het Klein Caprera concept. Daarnaast zal het ontwikkelen van een programma rond familietradities zoals met Kerst en Pasen een bijzondere aandacht krijgen.

Klein Caprera

Een van de doelstellingen van Caprera is om toegankelijk te zijn voor iedereen. In de huidige situatie is de kans echter groot dat voor een groep mensen in de samenleving de (financiële) drempel naar Caprera te hoog is. Tijdens het jubileumjaar (2018) maakte Caprera een start met de programmering van relatief kleine, bijzondere voorstellingen voor een vaste lage prijs. Hiermee wilde Caprera werken aan het enerzijds bereiken van een breder publiek en anderzijds de mogelijkheid creëren om meer 'op maat' voorstellingen en concerten te programmeren.

Het kleine programma van Caprera bevatte afgelopen jaar o.a. lezingen en jeugdvoorstellingen 'onder de kap' van Caprera. Kleinschalig op het podium, met een beperkt aantal stoelen (maximaal 200) er omheen. Zo zat het publiek gegarandeerd droog en dicht bij de artiest(en), voor een extra bijzondere, intieme ervaring. Door de kleinschaligheid en een lagere toegangsprijs zijn de inkomsten weliswaar laag, maar de organisatie ziet dit als een gewenste investering in het bereiken van een publiek dat zich nu nog niet thuis voelt bij Caprera of mede hierdoor, de weg naar Caprera nog niet weet te vinden.

Podium Klein Caprera - een toegankelijk klein podium voor de kleine mens

De wens in toegankelijkheid is zo sterk dat de organisatie een stap verder wil gaan in de ontwikkeling van Klein Caprera, met als doel hiermee een nieuwe traditie te creëren waardoor alle gezinnen welkom zijn in Caprera. Hiervoor wil de organisatie letterlijk gaan bouwen aan een nieuw en verplaatsbaar podium, genaamd **Klein Caprera**, dat zorgt voor een specifieke toegankelijkheid voor families. Een intiem podium dat letterlijk geen drempels heeft, met de unieke combinatie van een cultuur en natuur(educatie) programma vóór en met kinderen. Een podium dat kinderen uitnodigt om dit zelf ook te betreden en een gevoel voor cultuur en natuur te ontwikkelen. Een plek in het park waar optredens plaatsvinden en waar kinderen zelf mogen optreden. Vanuit de gemeenschap krijgen we regelmatig verzoeken voor het houden van (amateur) uitvoeringen in Caprera, die mensen willen we een podium bieden in Klein Caprera.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Daarnaast biedt Klein Caprera de gelegenheid voor onszelf en andere culturele partijen in de omgeving om flexibel in te haken op de lokale en regionale actualiteit en behoeften (bijvoorbeeld samenwerking met het Teylers Museum of de Haarlemmer Kweektuinen).

Klein Caprera is bovendien ook de plek waar workshops worden gegeven en van waaruit speciaal georganiseerde cultuur/natuur wandelingen vertrekken. Het programma zal in alle gevallen bestaan uit de combinatie van cultuur en natuur omdat het podium in de natuur geplaatst wordt en er altijd een wandeling door de natuur aan voorafgaat. Juist deze combinatie maakt het aanbod uniek in deze omgeving.

Klein Caprera wordt bovenal de plek waar alle families en alle kinderen uit de omgeving welkom zijn, ook als de toegangsprijs een financiële drempel vormt. Hiervoor ontwikkelen we een speciale 'Klein Caprera familiepas'.

Caprera familiepas

Voor de families die geen budget hebben om zich een bezoek aan Caprera te veroorloven, ontwikkelt de organisatie een toegangspas die gratis aangeboden zal worden. Via het adressenbestand van de gemeente Bloemendaal krijgen deze mensen een Caprera Nieuwsbrief in de brievenbus waar ook de Caprera familiepas zit bijgesloten. Deze pas bevat een unieke code waarmee de familie gratis kaartjes kan bestellen voor de Klein Caprera activiteiten en is tevens het entreebewijs op de dag zelf. Op deze manier is het voor andere bezoekers niet bekend dat het hiermee om een gratis entree gaat en is er naar verwachting geen voelbaar onderscheidt onder de Klein Caprera bezoekers. Zodra dit systeem in werking is kan de familiepas verder uitgebreid worden in spreiding onder de inwoners van meer gemeentes rond Caprera.

De locatie en opzet

Klein Caprera krijgt een flexibel karakter en kan worden gebouwd op het grote veld achter in het park en soms ook op een mooie plek in het bos, die vraagt om een dergelijke invulling. Dit zijn plekken in het park die met relatief eenvoudige ingrepen veilig te maken zijn en bovendien vlak bij de Scouting Bos en Duin waarmee Caprera een samenwerking aan zal gaan.

De komende drie jaar zal Caprera bouwen aan de voorziening zodat het concept stapsgewijs tot stand komt tot uiteindelijk, een compleet verplaatsbaar minitheater.

- Het eerste jaar maakt de organisatie de Caprera mini kap verplaatsbaar (die nu ongebruikt boven op het paviljoen staat), maken we een backstage huisje (op wielen) en bouwen we een flexibele speelvloer. Als invulling van het programma worden er een aantal proefprojecten ingezet die voor iedereen te bezoeken zullen zijn (betaald of onbetaald).
- Het tweede jaar wordt er een tribunedeel gebouwd, wordt er een Klein Caprera publiekscampagne gevoerd, wordt de familiepas geïntroduceerd en een programma ontwikkeld. Bovendien wordt er voor een mobiele elektra en watervoorziening gezorgd.
- Het derde jaar worden de familiepassen verder doorgevoerd, het programma vervolmaakt en er wordt een binnenruimte voor workshops gebouwd (voor slecht weer) en er wordt een set van theater- en buitenverlichting ontwikkeld.

Caprera presenteert Circus Zanzara; Wat is er mooier dan circus kijken en beleven in het mooiste openluchttheater van Nederland. Caprera wil bouwen aan een programma waar jeugd zelf aan circus kan doen (in workshopvorm) en met de hele familie kan kijken naar de meest verschillende vormen die circus tegenwoordig heeft.

Circus is een nog ontbrekend aanbod in Caprera wat het bereik in de doelgroep van families met iedere mogelijke achtergrond flink zou kunnen uitbreiden. Circus biedt mogelijkheden met voorstellingen in de openlucht, in een circustent of onder de kap van Caprera. Bovendien kunnen scholen een workshop met een speciale schoolvoorstelling komen bezoeken.

Caprera wil hiervoor een samenwerking aangaan met Circus Zanzara. Met hen wil Caprera een sfeer van een heus circusdorpje creëren waar van alles te beleven valt, met als hoofdact de voorstelling van Circus Zanzara; circustheater met livemuziek. Een voorstelling met acrobatische toeren door oud en jong. Met vooral veel humor en natuurlijk romantiek. Maar ook met berusting.

Niets is zo menselijk of het komt wel voor in de voorstelling van Zanzara en dat is ook de kracht; het circus waar je als publiek een wordt met de artiesten en de muzikanten, waar je erbij hoort, ertoe doet. Waar je een van hen bent.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Aanbod van Wandelingen

Een van de wensen van de organisatie is het ontsluiten van het prachtige wandelpark van Caprera voor een breder publiek. Hiervoor wordt een aantal interactieve wandelingen ontwikkeld, waarbij cultuur en natuur samensmelten om tot een unieke beleving van het park te komen.

Caprera familiewandelingen krijgen een bijzondere verhaallijn voor de kleintjes, om de wandeling spannend te maken. Een bos is een magisch gegeven. In de schaduwen van het loof, in holletjes in de grond of verscholen aan de andere kant van de plas kan van alles zijn. Voor de wandelingen zal gespeeld worden met wat er is en wat er zou kunnen zijn. Met enkele installaties, van follies tot miniatuur tableaux en van decors tot bemoste stenen met raadsels; wie wandelt vindt sporen en aanmoedelingen om met de installaties te interageren.

Als inspiratiebron voor de familiewandelingen fungeert Alice in wonderland. Er wordt gespeeld met de schaal en de perceptie, maar de wandeling nodigt ook uit tot rennen, glijden of tot het oplossen van puzzels.

De wandeling wordt spannend zonder eng te zijn, bestaat uit losse punten, uit 'hoofdstukken', als het ware, die in willekeurige volgorde aan elkaar gekoppeld kunnen worden. Er wordt afgewisseld tussen plekken waarbij verhalen kunnen worden bedacht en plekken waar iets gedaan kan worden. In de wandeling worden ook de bestaande gebouwen van Caprera opgenomen. De Caprera familiewandelingen zullen worden ontwikkeld door ervaren theatermakers. De aftrap hiervan zal gaan plaatvinden met een concept van Luka Stappers, theatermaker en vormgever, onder andere bekend als maker bij het theatergezelschap Monsterverbond en Houtje, Touwtje (kinder)theater.

Audiowandeling Beleef.Caprera is een auditief platform dat binnen Wandelpark Caprera te gebruiken is. Door rond te lopen beïnvloeden bezoekers hun eigen audio-ervaring, maar ook die van anderen. Het platform bestaat uit een kunstzinnig experiment, een theatraal archief en een toolbox voor theatermakers om nieuwe audiovoorstellingen te ontwikkelen. Er zal hiervoor o.a. worden samengewerkt met theatermakers als Strijbos en van Rijswijk, Jacobien Elffers en Milena Haverkamp (Veenfabriek), Lotte Bos (Young Gangsters), Titia Bouwmeester (5^e Kwartier) en Ilay den Boer. Beleef.Caprera is een app, die bezoekers downloaden voorafgaand aan hun bezoek of bij aankomst in het wandelpark. Bij aankomst ontvangen bezoekers een notificatie dat ze Caprera op een volledig nieuwe manier kunnen beleven.

Nadat de bezoeker de app opent begint het auditieve experiment. Een stem heet je welkom in Caprera en legt in het kort uit dat de audio die ze horen gegenereerd wordt op basis van externe factoren, zoals tijd en weer, en de locatie van de bezoeker en andere bezoekers. Als je begint met lopen, wordt het vanzelf duidelijk. Zo veranderlijk als het bos waar ze doorheen lopen, zal ook de wandelervaring zijn. Door gebruik te maken van de seizoenen, de stand van de zon, de drukte in het park en het weer zullen alle zintuigen nog meer geprikkeld worden en optimaal op elkaar inspelen. Zo beleven bezoekers Caprera steeds op een andere manier, elke keer dat ze terugkomen.

De auditieve stukken zullen naast de wandelaars en concertbezoekers, die al bekend zijn met Caprera, ook een specifiek theaterpubliek gaan trekken. Theaterliefhebbers uit Haarlem en omgeving, die ook gewend zijn ervoor te betalen. De theatermakers die een audiovoorstelling voor Caprera (mede)ontwikkelen en daar te beluisteren zijn zullen een deel van de promotie op zich nemen naar hun eigen achterban. Dit zorgt voor een nieuwe doelgroep bezoekers die Caprera wellicht nog niet kent.

Daarnaast kunnen de natuurwandelingen met gids uitgevoerd worden met een (live)audio ondersteuning en/of kunnen de natuurwandelingen ook als audiowandelingen (met de stem van de gids) doorontwikkeld worden.

De Beleef.Caprera app kan in de toekomst ook doorontwikkeld worden als gateway naar Caprera Openluchttheater en Wandelpark. In deze app zal bijvoorbeeld het programma voor het nieuwe seizoen te vinden zijn en men kan eenvoudig kaartjes bestellen. Hierdoor krijgt de app een praktische functie, worden bezoekers van het wandelpark geattendeerd op de programmering en komen bezoekers van het theater in aanraking met de mogelijkheden van het wandelpark.

Het platform kan breder worden getrokken dan Caprera. Een licentiemodel kan Beleef.Caprera uitrollen naar de partnerpartijen in het Nationaal Park Zuid-Kennemerland. Aangezien Caprera de ontwikkeling en totstandkoming faciliteert en financiert is er de mogelijkheid om de investering zo (deels) terug te verdienen.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Aanbod van Toneel en muziektheater

De eerste jaren van stichting Caprera kenmerken zich door een sterke en succesvolle theater bespeling. Ondanks het succes heeft de toneeltraditie helaas niet standgehouden en is niet om inhoudelijke, maar puur om financiële redenen uit de programmering van Caprera verdwenen. Dit is echter meer te wijten aan de wijze van programmeren en de marketing daarvan dan aan de werkelijke haalbaarheid van het presenteren van toneel. In de huidige sterke positie van Caprera en met de juiste 'toneelpartner' is het volgens de organisatie hoog tijd om de toneeltraditie terug te laten keren. Dit zal gaan gebeuren in samenwerking met de Toneelschuur in de vorm van Toneelschuur Producties, die hun volledige publieksbestand zullen meenemen naar het openluchttheater.

Toneelschuur Producties is het grootste en oudste productiehuis van Nederland. Ze begeleiden jonge talentvolle theatermakers in een meerjarig traject op artistiek, productioneel en zakelijk niveau tot uitzonderlijke theatermakers. Toneelschuur Producties biedt toptalent focus en begeleiding in een professionele omgeving en speelt hiermee een prominente rol bij de ontwikkeling van theatertalent en de toekomst van het Nederlandse theater.

Toneelschuur Producties richt zich op talentvolle, startende en mid-career theatermakers, die excellent teksttoneel maken voor de kleine zaal, de middenzaal en op locatie. Makers die hun werk aan een groot en divers publiek willen presenteren. De grote ervaring van het werken op locatie maakt dat de voorstellingen van Toneelschuurproducties zeer geschikt zijn om bij Caprera te presenteren. Toneelschuur Producties brengt ieder seizoen een zomerproductie uit die langs grote locatietheater festivals reist (o.a. Terschellings Oerol, Boulevard Den Bosch, Zeeland Nazomer festival). Het zou voor Toneelschuur Producties ideaal zijn als deze zomerproductie van start gaat bij hun 'locatiepartner om de hoek', Caprera. Voor Caprera betekent dit een gewenste koppeling met het theaterpubliek van de Toneelschuur en de theaterfestivals.

Voorbeelden theatermakers

De onderstaande theatermakers vormen beide een mooie inhoudelijke overbrugging van het toneelaanbod van de Toneelschuur en het overwegende muziekaanbod van Caprera. De verwachting is dat wie hiermee het publiek van beide partijen kunnen aanspreken en iets meer om dit langzaam verder uit te breiden naar ook puur toneelaanbod;

Steeff de Jong (1983) is theatermaker, liedjesschrijver en beeldend kunstenaar. In zijn werk zoekt hij graag de grens op tussen kunst en kitsch, ratio en sentiment, realiteit en fantasie, subtiele details en grote gebaren. Hij heeft een fascinatie voor de operette: het miskende stiefkind van de opera en de moeder van de musical.

Via Berlin, Orkater, en Ragazze Quartet maakten samen al menig bijzondere muziektheaterproducties voor festivals en vlakke vloertheaters. Met *Lost Tango* vieren zij het tienjarig bestaan van Via Berlin, nu voor het eerst met een grote zaalvoorstelling.

Het Ragazze Quartet wordt voor dit jubileum aangevuld met het befaamde tangotrio van Carel Kraayenhof. In *Lost Tango* bepalen twee varianten van de tango de sfeer: de modern-klassieke *tango nuevo* van Astor Piazzolla en de hedendaagse *tango rupturo* van pianist en componist Julián Peralta.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Aanbod van Specials

De Music & Lights lichtkunst route is onderdeel van het Music & Lights festival dat drie dagen duurt. Deze lichtkunstroute is de rode draad van het festival, dat de cultuur en natuurbeleving met elkaar verbindt. Afgelopen editie zorgde kunstenaar Wouter Brave voor een unieke nachtelijke beleving van het wandelpark, die zo mooi was dat bij de organisatie de wens is ontstaan om deze route voortaan ook toegankelijk te maken voor bezoekers die niet naar het concert gaan. De kunstroute zou op zichzelf staand een aantal dagen te bezichtigen kunnen zijn, voor een aanzienlijk lagere prijs dan het volledige festival. Slechts de kosten van deze extra dagen zouden met een kleine subsidiebijdrage al gedekt zijn.

Kerst in Caprera, de Passiewandeling met Pasen en de gegidste seizoenwandelen zijn alle drie concepten die natuur en cultuur actief verbinden. De concepten omvatten allen wandelingen door het park waarbij er geroken, gevoeld en geproefd zal worden en waarbij het publiek getraakteerd wordt op bijzondere ontmoetingen met podiumkunstenaars in de vorm van bescheiden optredens. Deze concepten worden professioneel ontwikkeld en begeleid maar bieden in uitvoering altijd de ruimte aan jonge podiumkunstenaars in opleiding. De samenwerking hierin begint met de muziekschool Bloemendaal maar zal zich snel kunnen uitbreiden in samenwerkingen met de Toneelschuur, de Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, Twee Turven Hoog, Stichting Klein Haarlem en meer.

3.3 Het Wandelpark

Binnen de organisatie van Caprera krijgt het wandelpark, in verhouding tot het theater, aanzienlijk minder aandacht. Er is geen medewerker speciaal belast met het wandelpark. De logistieke zaken en bemensing van de kassa zijn ondergebracht bij de manager bedrijfsvoering maar kennis van en inzicht in het onderhoud van groen, natuur of groenvoorziening is nauwelijks aanwezig. Het onderhoud van het park is belegd bij de gemeente Bloemendaal. In 2016 heeft het bestuur een advies inzake beheer openluchttheater en wandelpark laten opstellen. De heer Ewoud Damen heeft dit rapport opgesteld en een belangrijk aantal aanbevelingen gedaan.

Een van zijn constatering is dat de gemeente vele beheermaatregelen en acties benoemt, maar slechts een beperkt deel heeft uitgevoerd. Met de eindverantwoordelijke ambtenaar groenvoorziening is naar aanleiding van dit rapport overleg gevoerd, maar dit heeft (nog) niet tot grote veranderingen in uitvoer geleid. Binnen het formele overleg met de gemeente en bestuur/directie Caprera komt het wandelpark tot op heden nog te weinig aan de orde. Nu de organisatie sterker gaat inzetten op het verbinden van cultuur en natuur en die direct wil omzetten in activiteiten waarbij het park een toenemende rol speelt, dient dit overleg ook beter gevoerd te gaan worden.

De aangegeven discrepantie tussen rust van het bos en intensiever gebruik van het park maakt dat zorgvuldige invulling gegeven moet worden aan de activiteiten in het park. Binnen het beleid van Caprera is een massaal gebruik van het park niet gewenst, maar binnen de intimiteit van het park kunnen festivalvormen en bijzondere activiteiten wel passend zijn. Het organiseren van verschillende wandelingen past daar ook binnen. Deze georganiseerde wandelingen zullen de bekendheid van dit bijzondere gebied en de kennis over het park en haar ecosysteem vergroten. Bovendien zal het de betrokkenheid van de omgeving en de buurt ten goede komen en een educatieve waarde hebben. Caprera zou deze functie graag willen combineren met de extra functie van het (te verbouwen) paviljoen als expositieruimte.

In overleg met het Nationaal Park is daarmee het volgende concept ontwikkeld:



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

3.4 Verbinding 't Kopje Bloemendaal; Stichting Caprera Openluchttheater & Wandelpark met het Nationaal Park Zuid Kennemerland

In een tijd waarbij er in sterk toenemende mate gezocht wordt naar plekken van berusting en bezinning, is het Nationaal Park Zuid-Kennemerland (NPZK) de aangewezen plek waar dit door de bewoners van Zuid-Kennemerland wordt gevonden. Echter, de toenemende druk in de vraag naar deze ruimte voor ontspanning staat op gespannen voet met de snel toenemende bewonersaantallen van (vooral) de gemeente Haarlem (waar op korte termijn nog weer eens 10.000 huishoudens aan toegevoegd zullen gaan worden). Een vraag die niet binnen de stad Haarlem opgelost kan worden en daarmee de druk op het buitengebied, dus op het NPZK verder zal doen toenemen.

Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark is binnen het NPZK de plek waar men een bijzonder culturaanbod kan beleven. Het wandelpark Caprera wordt op dit moment voornamelijk gebruikt door bewoners van Bloemendaal met hond en nog nauwelijks door inwoners van Zuid-Kennemerland. Wel komen er veel potentiële bezoekers boven bij 't Kopje op zoek naar een ingang van het Nationaal park. Tot op heden worden zij doorverwezen naar het bezoekerscentrum de Kennemer duinen (waar de publieksdruk al hoog is), terwijl op 't Kopje alle faciliteiten aanwezig zijn om de bezoekers goed te ontvangen. Op 't kopje van Bloemendaal zijn al jaren de bedrijven Caprera, Duinpaviljoen de Uitkijk en Peper's Pannenkoekenhuis gevestigd. Met de Wilhelmina Toren uitkijkend over het NPZK is de verbinding van 't Kopje met het Nationaal Park een aanwinst voor zowel de lokale bevolking als voor toeristen.

Tot ongeveer de jaren '80 was er bij het parkeerterrein op 't Kopje ook oorspronkelijk een ingang naar het NPZK. Door deze ingang te heropenen en wandelpark Caprera te verbinden met het NPZK geloven wij een zowel inhoudelijke als praktische meerwaarde te creëren voor de bezoeker en voor de spreiding van natuurbeleving.

Van praktisch naar inhoudelijk

Het cultuurprogramma van Caprera vindt momenteel nog hoofdzakelijk plaats in de periode van mei t/m september. Naast de avondkassa voor het theater heeft Caprera voor het wandelpark het gehele jaar rond een bemande kassa, welke nu nog onderaan het park is gevestigd. Met een kleine inzet is deze goed te verplaatsen naar 't Kopje. Hier is al een gebouwtje en een ingang van Caprera aanwezig, dat nu niet gebruikt wordt maar uitstekend kan dienen als kassa (praktisch) en als klein informatiecentrum (inhoudelijk). Het cultuurprogramma van Caprera kan met het natuurprogramma van het NPZK het jaar rond een geheel gaan vormen, wat zowel een inhoudelijke meerwaarde voor Caprera als voor het Nationaal Park betekent.

Druk op de natuur

Zoals aangegeven zal door het groeiende toerisme en een verschuiving in de vrijetijdsbesteding van de lokale bevolking de druk op NPZK steeds meer toenemen. Ook met de komst van de Grand Prix in mei 2020 zal de aanloop van het toerisme worden versterkt. Door de ingang op 't Kopje te heropenen wordt de druk op het natuurgebied gespreid. Vanuit NPZK is aangegeven geen hogere bezoekersaantallen te ambiëren maar wel een betere spreiding over de verschillende delen van het natuurpark na te streven. Met 't Kopje als nieuwe ingang van het NPZK en Stichting Caprera als beheerder van deze ingang biedt dit een praktische goed haalbare en een inhoudelijk gewenste nieuwe mogelijkheid.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Meerwaarde ingang 't Kopje

De Wilhelmina Toren biedt een prachtig uitzicht over NPZK en over Haarlem en omgeving. Van mei tot en met september worden er in Openluchttheater Caprera diverse voorstellingen gehouden. Het prachtige theater is een aanwinst voor de gemeente en een economisch toegevoegde waarde voor de omgeving. Ook Duinpaviljoen de Uitkijk en Peper's Pannenkoekenhuis bieden een ruim aanbod voor de bezoeker voor diverse gelegenheden. Door de heropening van de ingang op 't Kopje versterken de gebieden en de bedrijven elkaar in het aanbod voor de bezoeker.

Het parkeerterrein met 115 parkeerplaatsen op 't Kopje is vaak onbenut. De druk vanuit beide restaurants is overdag beperkt en vindt voornamelijk plaats in de avonduren. Enkel tijdens de voorstellingen in openluchttheater Caprera en bij de grotere evenementen in Duinpaviljoen de Uitkijk is de druk op het parkeerterrein groter. Overdag is er ruimte voor wandelaars, sporters en recreanten om te parkeren en vanuit 't Kopje Caprera en NPZK te verkennen.

Het gebouwtje aan het parkeerterrein op 't Kopje (onderdeel van Caprera) zou uitstekend als informatiepunt kunnen functioneren; met bijvoorbeeld informatieborden over de flora en fauna van NPZK en diverse wandel- en fietsroutes voor de bezoeker.

Aanpassingen aan de huidige situatie

Om een ingang op 't Kopje voor NPZK te realiseren is het maken van een verbindingsweg (van +/- 20 meter) tussen de wandelpaden van NPZK en Caprera nodig (aangegeven met de witte lijn op onderstaande kaart). Omdat in Caprera veel wandelaars met hun hond lopen is het plaatsen van een wildrooster/sluis/draaihek tussen de afscheiding van de parken aan te raden. Door het bestaande parkeerterrein, optioneel informatiepunt en afsluitbare hek bij de entree hoeft de heropening geen grote investering te zijn.

4. ZAKELIJK BELEIDSPLAN CAPRERA

4.1 De Bedrijfsvoering

Het gaat goed met Caprera. De afgelopen jaren is de bezettingsgraad bij de activiteiten van Caprera in 2019 gestaag doorgroeid naar een gemiddelde bezettingsgraad van 90%, een bijzonder hoog resultaat.

Sinds 2013 sluit het theater dan ook jaarlijks af met een financieel positief resultaat, wat voor een puur culturele stichting bijzonder is in Nederland. Daarbij zorgt de brede programmering van Caprera voor een divers publiek van verschillende leeftijden, sociale en culturele achtergronden.

De bezoekersaantallen stijgen jaarlijks, wat betekent dat het programma aanslaat en het publiek Caprera waardeert. Echter uitbreiding van de bezoekersaantallen is geen doel op zich. De organisatie onderschrijft daarmee de visie van de gemeente Bloemendaal zoals in de Cultuurnota 'Cultuur Samen Belevén In Bloemendaal' staat aangegeven.

Caprera programmeert voor 70% marktgericht en 30% bijzondere producties. Het streven is om een gemiddelde bezetting van ten minste 75% te behalen, waardoor financiële risico's beperkt kunnen blijven. De meer commerciële producties zijn nodig om een meer verdiepend programma te kunnen financieren en het theater veilig en verantwoord te kunnen houden. Naar mate het financiële resultaat beter is, is de organisatie meer in staat om het achterstallige onderhoud van de faciliteiten en gebouwen in te lopen. Alleen op deze manier kan de organisatie ervoor zorgen dat het theater met het wandelpark aantrekkelijk blijft voor het publiek. De juiste marketing is hierbij onontbeerlijk.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

De marketingcommunicatie

Caprera is een goed georganiseerd, publieksvriendelijk en innovatief theater en wandelpark. De huisstijl, website en het kaartverkoopsysteem zijn in 2016 veranderd en aangepast. Caprera heeft sindsdien een eenduidige en heldere uitstraling.

In 2017 is een professionaliseringslag gemaakt in de marketing. Er is een nieuwe marketing coördinator aangenomen en er is een grootschalig publieksonderzoek gedaan, waarbij 2200 bezoekers zijn bevestigd. De analyses van deze antwoorden, gecombineerd met de aanwezige gegevens, zijn verwerkt in een marketingplan. In 2019 wordt er opnieuw een dergelijk onderzoek uitgevoerd, met de resultaten hiervan zal de organisatie de huidige plannen kunnen toetsen en waar nodig kunnen bijsturen en/of aanpassen. Bovendien wordt er een economisch waarde onderzoek van Caprera uitgevoerd door Hendrik Beerda Brand Consultancy. De resultaten van dit uitgebreide onderzoek zullen in het voorjaar gepresenteerd worden.

De organisatie intern

Caprera is een stichting met de ANBI status en hanteert het bestuursmodel volgens de Governance Code Cultuur. In deze code zijn de richtlijnen voor een goed, verantwoord en transparant bestuur en richtlijnen voor toezicht vastgelegd. Het bestuur telt drie leden. In de statuten, directie- en bestuursreglement zijn de werkzaamheden van bestuur, het rooster van optreden en de verhouding bestuur-directie vastgelegd. Cruciaal daarin is het bestuur op afstand, dat het opstellen van het strategisch beleid en de uitvoering van het beleid gedelegeerd heeft aan de directie.

De organisatie van Caprera is opgebouwd in vier lagen waarbij de bovenste laag bestaat uit het bestuur van de stichting. De tweede laag is de directeur, die leidinggeeft aan 6 functionarissen: hoofd bedrijfsvoering, programmeur, medewerker producties, hoofd techniek, hoofd horeca en de coördinator marketing. Samen met de directeur vormen zij de staf. Daarnaast worden horecamedewerkers, beveiliging en medewerkers techniek via payroll of per voorstelling ingehuurd. Tot slot is een hechte groep van circa 20 vrijwilligers verbonden aan de organisatie.

Caprera heeft een compacte, slanke organisatie waar het cultureel ondernemerschap staat voor kwaliteit, diversiteit en duurzaamheid. Er werken 1,65 FTE in vaste dienst, de directeur en manager bedrijfsvoering. Overige stafmedewerkers en beveiliging worden op ZZP-basis ingehuurd. Caprera heeft de afgelopen jaren gewerkt aan een professionalisering van de organisatie en een doelmatigere bedrijfsvoering. Het organisatiemodel is afgestemd op de doelen en wensen van de organisatie. De focus ligt daarbij op efficiënt werken en een heldere invulling van taken en verantwoordelijkheden. Echter, van deze kleine organisatie wordt veel gevraagd. De bezetting is minimaal en de druk op de organisatie is groot. Flexibiliteit en een 'hands on' mentaliteit wordt van eenieder verwacht. Om ieder seizoen 57.000 mensen een onvergetelijke ochtend, middag of avond te kunnen bezorgen, plus gemiddeld 6 tot 8 verhuringen binnen diezelfde periode, moeten alle zeilen bijgezet worden. Het ziekteverzuim binnen Caprera is laag, met 0,2%. De ambitie van Caprera is groot en de lat t.a.v. kwaliteit ligt hoog. Dat maakt het werk uitdagend, maar het kan tevens een zwakte zijn binnen de organisatie. Een goede monitoring van de werkdruk is daarom zeer belangrijk en vormt daarom een doorlopende prioriteit van de directie.



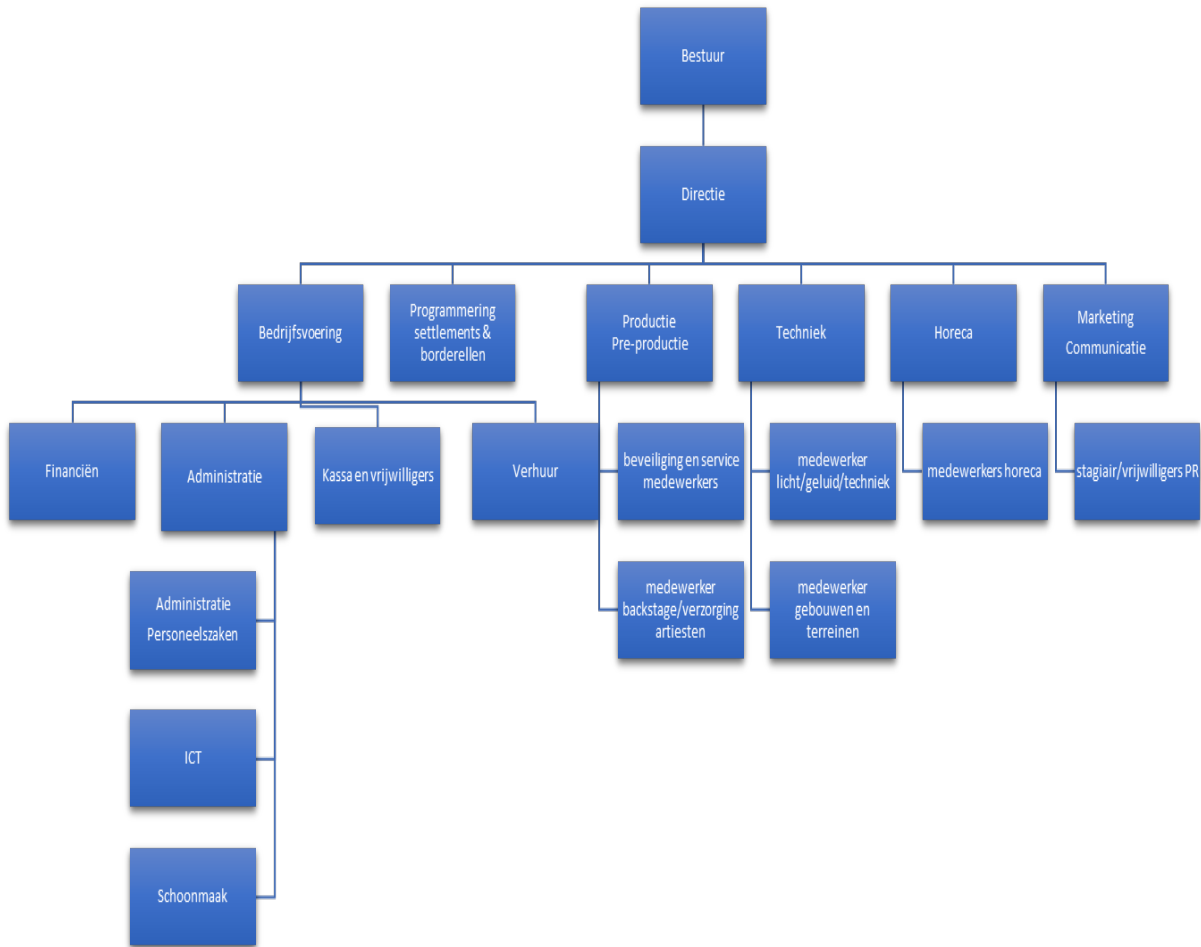
WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Organogram



4.2 Financiering

Caprera heeft een smalle financieringsmix, wat betekent dat er behalve de inkomsten uit het park en theater en horeca er geen andere structurele inkomstenbronnen zijn. De dienstverlenings-overeenkomst met de gemeente Bloemendaal zorgt ervoor dat de organisatie in de uitvoering van de kassa voor het wandelpark kan voorzien.

Naast de structurele inkomsten vormen de Vrienden van Caprera (vast publiek) en de Steunpilaren van Caprera (sponsors) een toenemende bron van inkomsten. Met (in 2020) bijna 2000 vrienden die ieder 30,- euro per jaar bijdragen en 35 steunpilaren die per sponsor gemiddeld 3000,- per jaar bijdragen is dit inmiddels een belangrijke ondersteuning geworden, die gekoesterd dient te worden. Ondanks de goede financiële resultaten die de stichting de afgelopen jaren weet te behalen moet er zeer zorgvuldig met investeringsmogelijkheden worden omgegaan. Dit wordt veroorzaakt door het achterstallig onderhoud van de faciliteiten en gebouwen. Doordat de organisatie in het verleden niet professioneel georganiseerd was is er een grote achterstand ontstaan. De huidige professionele organisatie is met een flinke inhaalslag bezig en heeft de afgelopen drie jaar al meer dan een ton per jaar geïnvesteerd in techniek, kassasystemen en in de voorzieningen voor kantoor, artiestenontvangst en horecaphaciliteiten. Dit neemt niet weg dat er ook nog een flinke investering voor de boeg ligt, waarvan het zeer bouwvallige horecapaviljoen de grootste uitdaging betekent. De stichting blijft ook de komende jaren vanuit de eigen middelen stevig investeren in het nodige onderhoud en in de nodige geluidsreductie(systemen). Duidelijk is dat er vanuit de eigen middelen niet voldoende geld beschikbaar zal zijn om alle kosten (verbouwing Paviljoen) van de investeringen die nodig zijn te kunnen realiseren. Hiervoor zal de organisatie van Caprera in overleg treden met de gemeente Bloemendaal als eigenaar van de gebouwen, om tot een gezamenlijk investeringsplan te komen.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Fondsenwerving

De achterstand in faciliteiten betekent dat Caprera de komende seizoenen (tot het paviljoen is vervangen) geen eigen middelen heeft om te kunnen investeren in nieuwe risicovolle projecten, die voor inhoudelijke verdieping kunnen zorgen en tevens nieuwe doelgroepen kunnen bereiken. Dit zijn de puur inhoudelijke ontwikkelprojecten waar Stichting Caprera Openluchttheater en wandelpark de komende drie seizoenen mogelijk een subsidie op zal aanvragen bij particuliere fondsen.

Invulling subsidiebijdrage

De komende seizoenen zal er een subsidiebijdrage per seizoen nodig zijn om de gewenste ontwikkeling van verdieping en publieksverbreding te kunnen doorvoeren. Hiervoor zal subsidie worden aangevraagd bij fondsen zoals het VSB-fonds, Stichting DOEN, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Nolte Stichting (deze laatste heeft al toegezegd voor drie jaar). Bovendien wordt er op dit moment een gesprek gevoerd met de Dekamarkt over sponsoring. Deze subsidies zullen worden ingezet voor de ontwikkeling van de verschillende (doorlopende) wandelingen, de ontwikkeling van podium Klein Caprera, het laten terugkeren van de toneeltraditie, het ontwikkelen van een jeugd/familieprogramma en het ontwikkelen van een aantal van eerdergenoemde specials.

4.3 De omgeving

Commitment met de Gemeente Bloemendaal

Stichting Caprera Openluchttheater & Wandelpark is onlosmakelijk met de Gemeente Bloemendaal verbonden, al 71 jaar lang. De gemeente is eigenaar van het theater, de gebouwen en het park, Stichting Caprera is enige uitvoerder in het theater en in het park. Een fijne samenwerking die al deze jaren in goed overleg verloopt en is vastgelegd in een tweetal overeenkomsten; een dienstverleningsovereenkomst en een huurovereenkomst. Deze twee overeenkomsten geven een helder overzicht van de taakverdeling tussen de Gemeente en de stichting weer die in er in grote lijn op neer komt dat de Gemeente Bloemendaal als eigenaar verantwoordelijk is voor het groot onderhoud van het theater, de gebouwen en het park en Stichting Caprera als huurder en opdrachtnemer verantwoordelijk is voor de uitvoer van het programma in het theater, het publieksbeheer voor zowel het theater als het park en de communicatie daarbij aansluitend. Daarnaast draagt Stichting Caprera zorgt voor klein onderhoud van de gebouwen (interieur). Het onderlinge vertrouwen in deze verdeling is bestendigd met de gezamenlijke investering die de Gemeente en de stichting in 2018 hebben gedaan in het zogenaamde Backstage gebouw. De Gemeente heeft de verbouwing van dit gebouw bekostigd in een overeenkomst met Stichting Caprera waarbij deze als huurder de verbouwingskosten in dertig jaar binnen het huurbedrag terugbetaald. Bovendien heeft stichting Caprera nog eens flink geïnvesteerd in de inrichting van het Backstage gebouw. Het resultaat van deze gezamenlijke investering is naar grote tevredenheid. De organisatie van stichting Caprera wenst zodoende op korte termijn met de Gemeente Bloemendaal in gesprek te treden over een gezamenlijke aanpak voor de hoog noodzakelijke verbouwing van het horeca paviljoen.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Parkeerbeleid en bereikbaarheid

Een belangrijk aandachtspunt voor Caprera is en blijft de bereikbaarheid, de parkeermogelijkheden en daarmee de verkeersdruk voor de omgeving. Door de slechte bereikbaarheid van Caprera per openbaar vervoer komen veel bezoekers met de auto. Er wordt continue gekeken naar de verbetering van parkeerplaatsen voor invaliden, fietsen, brommers, motoren en scooters. Omdat de omgeving op dit moment geen ruimte biedt voor uitbreiding van de parkeermogelijkheden blijft de communicatie naar het publiek, over hoe zich te gedragen in de omgeving en de handhaving hiervan terplekke, uiterst belangrijk.

Daarnaast draagt Caprera zorg voor de volgende maatregelen:

- Voor de mensen die met de auto komen staan er bij voorstellingen met meer dan 1000 verkochte kaarten, door Caprera ingehuurd parkeerwachters in de buurt. Zij verwijzen de bezoekers naar de parkeerplaats op 't Kopje en houden in de gaten of bezoekers niet onveilig parkeren of parkeren voor de oprit van de omliggende woonhuizen.
- De Duiwijdweg wordt afgezet met hekken die Caprera heeft geplaatst, hierdoor kunnen bezoekers daar niet parkeren.
- Vanaf seizoen 2020 zijn er 2 invalide parkeerplaatsen toegezegd door de gemeente.
- Er is inmiddels een overleg geweest en er wordt gewerkt aan een opzet voor het plaatsen van fietsenrekken bij de ingang van Caprera. Daarnaast zullen de stopranden bij de ingang van Caprera geel gemarkeerd gaan worden zodat men deze niet 'dicht' parkeert.

Op langere termijn is het een optie om de hoofdingang van het theater (opnieuw) te verplaatsen naar 't Kopje. Hierdoor zal de publieksdruk bij de huidige ingang afnemen en de verwachting is dat het parkeren op 't Kopje beter te reguleren valt. Dit vraagt echter om een flinke aanpassing van de inrichting van Caprera, in de paden en opgang naar het theater en het horecapaviljoen. Voor een mogelijke uitvoering zal hiervoor uitgebreid overleg met de Gemeente Bloemendaal gevoerd gaan worden.

4.4 Geluidsbeleid

Er is de afgelopen jaren door de organisatie hard gewerkt aan geluidsreductie en dat zal Caprera blijven doen. Omgevingsdienst IJmond voert regelmatig metingen uit waarover intensief overleg met Caprera is. In 2017 heeft Peter van der Geer (Event Acoustics) geluidsspecialist, een advies uitgebracht. De aanbevelingen van Peter van der Geer zijn overgenomen en meegenomen in de investeringen. Inmiddels is 90% van de aanbevelingen door Caprera uitgevoerd. Dit heeft voor een zekere geluidsreductie gezorgd maar zal niet leiden tot het compleet voorkomen van geluidsoverlast, zo geeft Omgevingsdienst IJmond aan. Omdat Caprera een Openluchttheater is spelen de weersomstandigheden (voornamelijk de wind) een grote rol in de geluidsbeheersing. Bij het theater en aan de rand van het park overschrijdt Caprera de geluidsnormen niet maar door de onvoorspelbaarheid van de windsterkte en windrichting kan het geluid sterker zijn bij sommige dichtstbijzijnde woningen. Daarbij gaat het niet elke keer om dezelfde woningen en geldt het ook niet voor ieder concert. De overschrijding in geluid is ook niet enorm bij een woning in de omgeving, maar met de extra 10 decibel aftrek voor muziek voldoet het net niet aan de norm. In de praktijk betekent dit dat (per seizoen) een wisselend aantal popconcerten op sommige momenten hoorbaar zijn bij een sommige woningen in de directe omgeving van het theater. Caprera kan (naar verwachting van de experts) de decibellen iets verder terugbrengen door nog een paar extra (kostbare) geluiddempende maatregelen te treffen, maar dit zal puur door het feit dat de concerten in de openlucht spelen, nooit honderd procent overlast vrij kunnen zijn.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

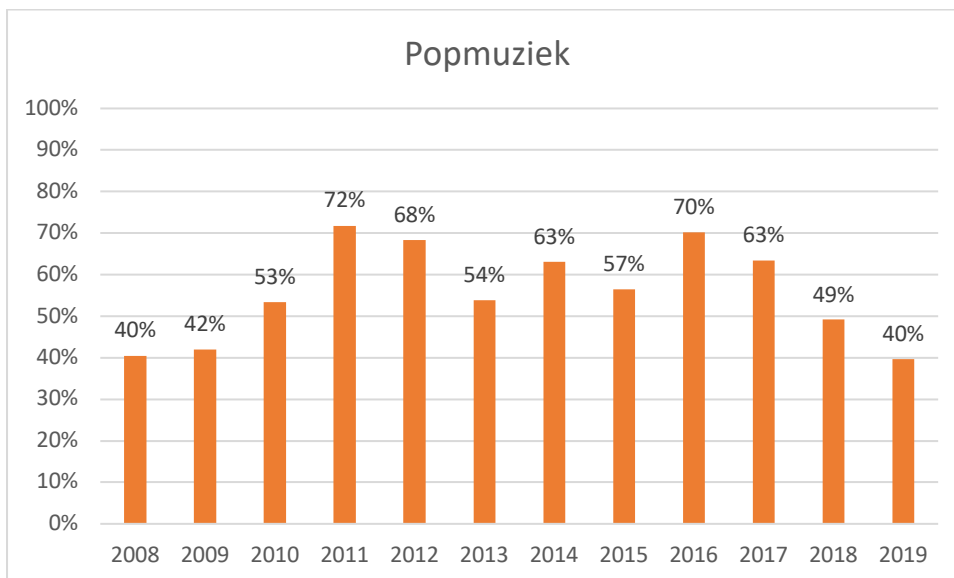
Programmaspreiding

De afgelopen jaren is er heel duidelijk gewerkt aan meer spreiding van de verschillende disciplines in het programma met een afbouw van popmuziek, zo toont ook het onderstaande model. Daar tegenover is er een flinke stijging te zien in de jeugdvoorstellingen en ook de klassieke muziek is gegroeid. Cabaret is weer terug op niveau, er zijn meer lezingen bijgekomen en ook de filmvoorstellingen zijn weer opgepakt. Het aankomende jaar zal ook de discipline toneel/muziektheater weer terugkeren.

Hieronder een overzicht van de verdeling van de programmering vanaf 2008 tot en met 2019.

PROGRAMMA CAPRERA	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Popmuziek	19	21	31	33	28	21	29	26	33	33	29	27
Cabaret	8	8	6	1	5	8	7	9	3	5	9	9
Klassieke muziek	1	1	2	1	2	2	1	1	4	6	5	5
Jeugd	12	6	6	3	4	4	4	3	5	4	5	16
Film		4	3	2						1	3	3
Dans	1	2	4	1	1	1	1	1		1		
Lezing/ overig		1		3				2	2	2	5	3
Festival											3	4
Specials	3	1	6	1		3	4	2				1
Toneel				1	1			2				
Wereldmuziek	3	6										
TOTAAL	47	50	58	46	41	39	46	46	47	52	59	68

Hieronder een grafiek waarbij aangegeven is hoeveel procent Popmuziek er per jaar geprogrammeerd stond ten opzichte van het totaal. Duidelijk is te zien dat hier sinds 2016 een dalende lijn zichtbaar is. Daarnaast ook een voorbeeld van het verloop van bv Klassieke muziek.

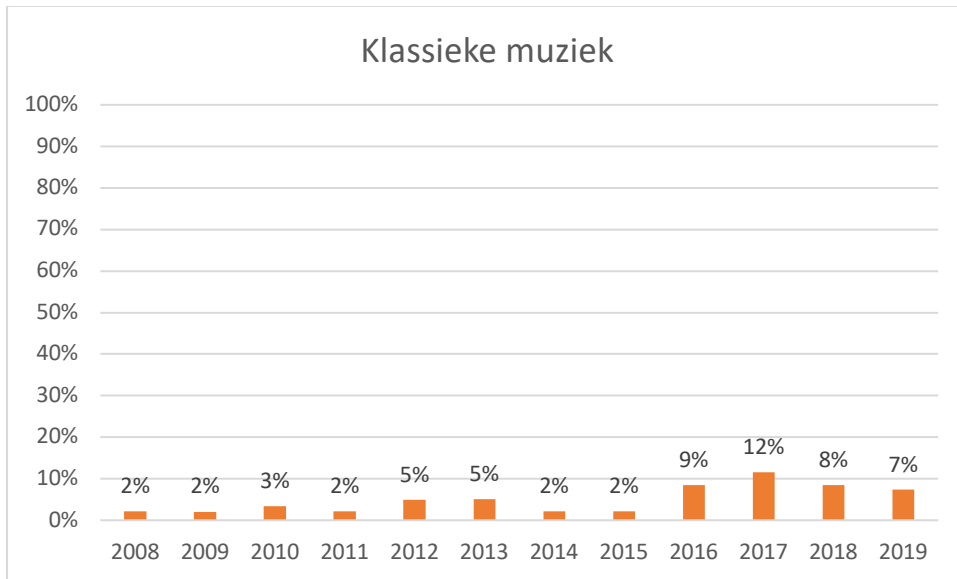


WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK



Extra nieuwe aanpassingen in het programma

De organisatie van Caprera zal voor 2020 weer een aantal overlast beperkende maatregelen doorvoeren:

- Er is opnieuw geminderd in het aantal popconcerten naar 25.
- De samenwerking met het Patronaat in het programmeren van buitenlandse artiesten is stopgezet. Dit omdat de instructies vanuit Caprera over de beheersing van de geluidslimieten bij deze optredens niet strak genoeg door het Patronaat opgevolgd werden.
- Er worden geen popconcerten meer op de zondagavond geprogrammeerd.

Daarmee zijn de mogelijkheden die Caprera kan doorvoeren in de programmering dan ook eindig. Caprera heeft een minimum van 25 popconcerten nodig om de stichting financieel overeind te houden, zo tonen alle financiële doorrekeningen aan.

Met 12 geluidsontheffingen per seizoen (niet de 5 die Caprera nu kan inzetten) zou alles volgens de regels kunnen verlopen. Caprera produceert met de 12 ontheffingen dan niet meer geluidsdruk dan voorheen (juist steeds minder), maar voldoet volgens de berekeningen van iets minder dan de helft van de popconcerten, die door wisselende weersomstandigheden geluidsoverlast kunnen veroorzaken, aan de eisen. Hetgeen betekent dat de ontheffingen flexibel, achteraf ingezet moeten kunnen gaan worden. Dit vraagt om een nieuw model van afstemming met de gemeente Bloemendaal.

Technische en fysieke maatregelen

De afgelopen jaren heeft de organisatie bijna alle mogelijke technische en fysiek mogelijke maatregelen doorgevoerd zoals in het rapport van Event Acoustic geadviseerd.

Nieuwe technische en fysieke maatregelen

De organisatie van Caprera blijft komende jaren verder werken aan en investeren in alle mogelijke geluidreductie, of het nu gaat om de laatste 10% uit het rapport van Event Acoustic of om nieuw ontwikkelde mogelijkheden. Dit zijn in eerste instantie maatregelen die het afgelopen seizoen getest zijn en voor het komende seizoen doorgevoerd zullen worden. Zo zijn er onlangs extra geluiddempende deuren geplaatst bij de tunnel tussen de backstage en het parkeerplaatsje. Verder blijft de organisatie advies inwinnen en mogelijkheden testen. De ontwikkeling van techniek en geluidsdemping blijft zich ontwikkelen en Caprera gaat daar direct in mee.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

5. HUISVESTING EN VOORZIENINGEN

Een goede en veilige huisvesting van kantoor, backstage, het theater en het horeca paviljoen is één van de belangrijkste randvoorwaarden voor het voortbestaan van Caprera Openluchttheater en Wandelpark. Zoals aangegeven heeft Caprera op dit moment te kampen met groot achterstallig onderhoud van de opstal, die eigendom is van gemeente Bloemendaal. Een gefaseerd plan van aanpak voor de gebouwen en terreinen van Caprera is daarom opgenomen in dit beleidsplan.

5.1 Onderhoud en investering gebouwen Caprera

Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark heeft in 2018 de eerste belangrijke stap genomen vanuit het investering- en onderhoudsplan voor de komende jaren. Het backstage gebouw is van top tot teen opgeknapt, met een fantastisch resultaat; mooie en goed functionerende voorzieningen voor de optredende artiesten en kantoorruimtes voor de Caprera medewerkers.

Inmiddels zijn de volgende stappen alweer ingezet. Stappen die een visie voor de toekomst volgen en een concreet plan van uitvoering vormen waarmee Caprera in samenwerking met de Gemeente zal gaan werken de komende jaren. De gebouwen zijn eigendom van de gemeente Bloemendaal en totaal staan er 9 gebouwen op het terrein:

	Gebouw	Functie	Prioriteit	Staat
1	Hoofdingang met kassahuisje	Publiek	-	Net opgeknapt
2	Woning	Poortwachtershuis	-	Wordt momenteel opgeknapt
3	Backstage gebouw/artiestenontvangst	Techniek en kantoor	-	Net compleet opgeknapt
4	Techniekschuur	Techniek	1	Voldoet niet aan Arbo
5	Podium en theatertribune	Publiek	2	Redelijk (zitjes slecht)
6	Hugo-huis naast podium	Techniek	1	Zeer slecht
7	Paviljoen	Publiek	1	Zeer slecht
8	Vleermuishuisje	Buitenzijde publiek	-	Redelijk
9	Kantoor boven	Kantoor	3	Redelijk

Het terrein is groot en de hoeveelheid gebouwen redelijk omvangrijk. In bovenstaande tabel is aangegeven om welke gebouwen het gaat, de functie en welke prioriteit de verbouw voor Caprera heeft. Op basis van deze prioriteit worden 3 fases van verbouw/renovatie onderscheiden. In algemene typering wordt de staat van het gebouw aangegeven. Behalve het Paviljoen, het front of House en het Hugo huisje, zijn alle gebouwen zijn uit 1948 (datum van oprichting).

5.2 Uitvoering en kosten

De gemeente en Caprera zijn al een lange tijd in gesprek om o.a. tot een verbouwing van het paviljoen met een goede oplossing voor de front of house (techniektoren) en het (gedoogde) Hugo huisje naast het podium te komen. In eerste instantie werd gedacht aan verbouwen en onderhoud, later is er over een complete verbouwing/nieuwbouw gesproken. Door allerlei omstandigheden binnen en buiten Caprera is er tot nu toe nog geen concreet plan van opzet en uitvoering geleverd, daar is nu verandering in gekomen.



CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Het plan met het paviljoen, de front of house en het Hugo huisje past in een traject dat Caprera in drie jaar tijd wenst uit te voeren en waarvan al aan een deel is begonnen;

1. Tijdelijke aanpassing van de gevel van het paviljoen > door Caprera reeds in maart jongstleden uitgevoerd (kosten €30.000,- door Caprera geïnvesteerd).
2. Plaatsing (bescheiden) lichtmasten ter beveiliging, bij de tribune > door Caprera reeds in maart jongstleden uitgevoerd (kosten 1800,- door Caprera geïnvesteerd)
3. Plaatsing extra Metrao geluidsmeeptpunt > door Caprera reeds in april jongstleden uitgevoerd (kosten 7000,- door Caprera geïnvesteerd).
4. Kleine renovatie kassahuisje bij entree > door Caprera reeds in november jongstleden uitgevoerd (kosten 3800,- door Caprera 2300,- geïnvesteerd, door de gemeente 1500,-).
5. Geluiddempend deuren in tunneltje tussen parkeerplaatsje en Backstage > door Caprera reeds in januari jongstleden uitgevoerd (kosten 6000,- door Caprera geïnvesteerd).
6. Opknappen Poortwachtershuisje > Buitenkant reeds door Gemeente in november/december jongstleden uitgevoerd, binnenkant reeds door Caprera in januari jongstleden uitgevoerd (kosten 2000,- door Caprera geïnvesteerd).
7. Bouw nieuw Hugo huisje/techniekopslag achter het podium > najaar 2019: opdracht en opstarten vergunningstraject, voorjaar 2020 bouw (kosten €70.000,- investering door Caprera).
8. Vervangen alle zitjes tribune door duurzaam (recycled) onderhoudsvrij materiaal > voorjaar 2020 uitvoer (kosten €50.000,- door Caprera geïnvesteerd).
9. Start ontwerpconcept voor nieuw Paviljoen > Start aanvraagtraject vergunning Paviljoen > 2020, Financieringstraject en voorbereiding > 2020 - 2022, verbouw Paviljoen (in twee fasen; zomer en wintervariant); oplevering voorjaar 2023 (verwachte kosten inclusief inrichting en Front of House, €700.000,- (hiervoor zal Caprera een stevige investering kunnen doen, wordt er een crowdfunding actie opgezet en zal er een vraag van investering aan de Gemeente Bloemendaal zijn).

5.3 Onderbouwing

Kassahuisje bij entree

De vrijwilligers bij de kassa zaten letterlijk in de kou. Zij bemannen het hele jaar rond de kassa van het wandelpark van 10.00 – 16.00 uur. De gaskachel werkte niet meer en het huisje tochtte aan alle kanten, dus nog voordat de vrieskou voor de deur stond moest dit onder handen worden genomen. Caprera zorgde voor de vloerisolatie en de uitvoering, de gemeente deed in bijdrage in de vorm van een nieuwe kachel.

Geluiddempend tunneltje

Afgelopen seizoen heeft de organisatie een test uitgevoerd waarbij het tunneltje tussen de backstage en het parkeerplaatsje met een wandje werd afgesloten. Dit kan volgens de metingen van geluidsdienst IJmond (afhankelijk van de wind) een geluiddemping van 3 à 4 decibel opleveren. Voor de organisatie van Caprera genoeg reden om geluidswerende deuren in dit tunneltje te plaatsen.

Hugohuisje; techniekopslag achter het podium

In de huidige situatie is er een techniekopslag naast het podium. Deze opslag is gedoogd vanwege het zicht erop, maar er is een alternatief waarbij de nieuwe opslag meer naar achteren geplaatst zal worden en daarmee weg zal vallen in de omgeving. De grote techniek opslag bij de Backstage is volgens Arbo eisen te ver van het podium verwijderd en vraagt dus om betere voorzieningen. De kosten voor het bouwen van de nieuwe opslag zijn circa €70.000,- die volledig door Caprera gedragen zullen worden. De organisatie hoopt van harte dat de gemeente kan ondersteunen in het vergunningstraject.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Verbouw/nieuwbouw Paviljoen

Een goed gastheerschap staat hoog in het vaandel bij Caprera, dat geldt voor alle optredens en dat moet ook gelden voor het wandelpark. Dit betekent dat alle activiteiten in het Openluchttheater en Wandelpark ondersteund moeten gaan worden door een goede (warme) ontvangstplek in het park. Een nieuw paviljoen waar buiten met binnen aan elkaar kan worden verbonden, waar de activiteit van buiten gekoppeld kan worden aan een expositie of educatieproject dat binnen plaatsvindt. Een binnenruimte die tevens beschikbaar is voor ontvangsten zoals voor de Vrienden en Steunpilaren van Caprera of voor bijvoorbeeld voor bijzondere ontvangsten vanuit de Gemeente Bloemendaal of als (tijdelijke) expositieruimte.

Er zijn al vele concepten en tekeningen gewijd aan een nieuwe versie van het paviljoen. Caprera hoopt samen met de gemeente op aanzienlijke termijn tot een besluit te komen waaraan het nieuwe Paviljoen moet voldoen.

De visie van Caprera is dat de volgende functies in het paviljoen thuishoren:

- Tijdens het seizoen als bar met een zo groot mogelijk vrij plein ervoor en een open ontvangstruimte op het dak van het paviljoen met een koffiebar en opslag.
- Buiten het seizoen als expositieruimte, educatieruimte en ruimte voor presentaties/ontvangsten. De horecavoorziening is hier onderdeel van.

Er zal volgens de organisatie geen sprake zijn van een restaurantfunctie, deze is al voorzien in de directe omgeving, er zijn al samenwerkingen opgezet met deze partners.

In uitwerking van deze twee verschillende functies in het zomerseizoen (mei t/m september) en in het winterseizoen (oktober t/m april) denken wij hierbij aan een 'strandtentachtige' opzet waarbij zowel het dak als de zijwanden (deels) kunnen worden ingeklapt. Vanzelfsprekend dient hiervoor een goed ontwerp gemaakt te worden waarbij een essentieel onderdeel is dat het paviljoen goed past in de natuurlijke omgeving. Hiervoor moet er worden onderzocht wat de praktische mogelijkheden kunnen zijn. De kosten voor het nieuwe paviljoen met inrichting en een nieuwe Front of House (techniektoren) zijn geschat op €700.000,-. Voor een bijdrage vanuit gemeente Bloemendaal als eigenaar zal een uitgebreid overleg gevoerd moeten gaan worden in welk mogelijke financiële constructie dit zou kunnen plaatsvinden.

Deze grote verbouwing of herbouw van het paviljoen (van planontwikkeling tot uitvoering), zal minimaal twee jaar in beslag nemen. Er is een eerste schetsontwerpconcept opgesteld aan de hand van de gewenste functies van het paviljoen. Vervolgens dient er een overleg plaats te vinden waarbij de Gemeente Bloemendaal (als eigenaar) en Caprera (als gebruiker) hun wensen op elkaar afstemmen. Vervolgens zal het schetsontwerp aan de hand van deze wensenlijst uitgewerkt gaan worden en zal er een definitief ontwerp gemaakt worden. Aansluitend gaat het vergunningstraject in en zal er een aanbesteding moeten plaatsvinden. Concreet betekent dit dat deze grote verbouwing naar verwachting in 2022 uitgevoerd zal worden, met de gewenste oplevering in het voorjaar van 2023, wat tevens het jubileumjaar (75!) van Caprera betekent.

6. CONCLUSIE

In 2023 bestaat Caprera Openluchttheater en wandelpark 75 jaar. De organisatie wil dit groots vieren met een spectaculair programma van o.a. een wandeltocht met live elementen door het gehele park eindigt in een theatraal concert van diverse professionele artiesten ondersteund door jong, lokaal talent. De organisatie ziet dit tevens als het moment om het nieuwe horecapaviljoen (met expositie/ontvangstruimte) en de nieuwe, officieel vergunde (nu nog gedoogde) Front Of House (techniektoren) te presenteren. Om dit te kunnen bereiken zal er naast een grote, geplande investering vanuit de stichting Caprera, tevens een jubileum crowdfunding actie opgezet gaan worden en om een bijdrage vanuit de gemeente gevraagd gaan worden. De organisatie treedt graag in overleg met de Gemeente Bloemendaal om gehele traject van verbouwing en financiering samen vorm te geven.



WWW.CAPRERA.NU

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal