

# CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER ——— WANDELPAK

## Jaarverslag 2025

### Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark

#### Inleiding

Caprera wenst cultuur en inspiratie te bieden aan een breed en divers publiek, op een bijzondere plek midden in de natuur. Het is een plek van samenkomst voor ontspanning en verrijking. Caprera biedt een breed scala aan voorstellingen voor een divers publiek en een goed onderhouden wandelpark, waar wandelaars – met of zonder hand – van harte welkom zijn. Ondanks de groei in omvang blijft het voor de organisatie een prioriteit dat het aanbod meer is dan alleen amusement. Caprera positioneert zich nadrukkelijk als culturele ontmoetingsplaats in de natuur, waarbij ontmoeting en beleving centraal staan in alle activiteiten.

#### Programma 2025

Caprera bestaat inmiddels 77 jaar en weet al jaren een toenemend publiek te ontvangen. Het programma van 2025 brak opnieuw alle records met een gemiddelde bezettingsgraad van 93%. Het programma bestond o.a. uit een lichtfestival, popconcerten, jeugdvoorstellingen, klassieke muziek, colleges, cabaret, toneel, filmavonden, schoolmusicals, en een wandelfestival.

Bekende artiesten zoals Henry van Loon, Flemming, Chef Special, Veldhuis & Kemper, Racoon, Stef Bos, Herman van Veen, S10 en Yves Berendse keerden allemaal weer terug in ons theater en zorgden voor een uitverkochte zaal. Maar ook de (jonge) artiesten die voor het eerst in Caprera stonden zoals bijvoorbeeld Hannah Mae waren succesvol. Ook presenteerden wij samen met het Patronaat weer een reeks van internationale artiesten, zoals Young Silver Fox, Orchestra Baobab, Warhaus, Leif Vollebakk, Hollow Coves en Jeremy Loops. Die allen voor een vol theater zorgden.

Een flink deel van de optredens in Caprera bestaat uit popmuziek. Deze concerten zijn bij het grote publiek en bij de artiesten zeer geliefd. De popconcerten werken bovendien als aanjagers in de marketing van Caprera en de inkomsten van een uitverkocht popconcert met een goed draaiende horeca, vormen de financiële ruggengraat van Caprera.

Cabaret is na popmuziek het meest populaire programmaonderdeel in Caprera. Met de publiekscapaciteit van 1100 zitplaatsen is Caprera best groot voor veel cabaretiers, maar door de cabaretraditie die inmiddels is ontstaan, is het aantal cabaretiers dat graag in Caprera speelt flink toegenomen. Het programma van Caprera blijft een zorgvuldige afweging tussen een breed aanbod voor een groot publiek en vernieuwing binnen genres en/of toevoeging van genres (en de noodzakelijke publieksinkomsten). Popmuziek staat daarbij op de eerste plaats en cabaret als goede tweede. Daar omheen bouwt Caprera verder aan een steeds breder aanbod in programma.

#### Jeugdvoorstellingen, educatie en doelgroepen: Klein Caprera

In 2025 konden dankzij de bijdrage van de Nolte Stichting en de giften van het Caprera publiek (*gun een kind een voorstelling*) ruim zeshonderd kinderen en hun naasten bij de jeugdzondagen van Schuur en Caprera aanwezig zijn. Dit waren in totaal 7 verschillende jeugdvoorstellingen met een workshop die alle tweemaal per dag speelden. Voor maar liefst 276 kinderen was dit hun allereerste theaterbezoek in de Schuur of Caprera. Deze groep kinderen uit minimagezinnen wisten we te bereiken door de samenwerking met maatschappelijke organisaties en welzijnspartners, zoals Rebup, Buurtgezinnen en COA Velsen. Daarnaast bezochten er 254 kinderen de voorstelling 'Op een onbewoond eiland' via stichting Hart en kwamen er ook 180 leerlingen naar de schoolvoorstelling van 'Op een onbewoond die de educatieafdeling van de Schuur zelf met scholen hadden afgesproken.



[WWW.CAPRERA.NU](http://WWW.CAPRERA.NU)

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

# CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER ——— WANDEL PARK

Voor al deze kinderen gold dat zij opgehaald werden door bussen die Caprera en de Schuur hier speciaal voor hebben ingezet. Daarnaast bezochten er nog eens 2325 kinderen met begeleider(s) de jeugdvoorstellingen via de reguliere kaartverkoop.

## Een sociaal Caprera

De organisatie vindt een goede binding met de mensen in haar omgeving een belangrijke verantwoordelijkheid. Hiervoor organiseerde Caprera in 2025 o.a. een burenborrel, een wandelaarsochtend en optredens voor de Vrienden van Caprera. De stichting ontvangt verder vele lokale initiatieven zoals het terugkerend benefietconcert met de Rotary Bloemendaal, de Muziekschool Overveen, diverse schoolmusicals, de huidige van de Bloemendaalse sportkampioenen, de avondvierdaagse van een aantal scholen uit de regio, wandelevenement 'de 30 van Zandvoort', en georganiseerde wandelingen met natuurorganisatie IVN.

## Wandelpark

Het wandelpark in eerste instantie zoveel mogelijk beschikbaar voor de wandelaar (met hond). In 2025 waren er 723 wandelaars met een wandelkaart en 21.713 losse wandelaars. De educatieve speurtochten en wandelingen die Caprera heeft ontwikkeld werden door 484 wandelaars bezocht. Deze activiteiten zijn opgezet om de bekendheid van dit bijzondere gebied en de kennis over het park en haar ecosysteem te vergroten. Bovendien is dit een extra poging om de betrokkenheid van de omgeving en de buurt ten goede te komen door ook een passend vermaak voor de jeugd te bieden in het park.

## Bestuur

Het bestuur werkt volgens de Code Cultural Governance. Bestuursleden hebben een termijn van vier jaar (herbenoembaar voor één extra termijn). In 2025 kwam het bestuur vier keer bijeen en besprak onder andere de exploitatie, samenwerking met de gemeente, onderhoud, en de plannen voor nieuwbouw van het horecapaviljoen.

Het bestuur bestaat uit:

- Pepijn Post (voorzitter)
- Marjolein Slappendel (penningmeester)
- Dian Hoelscher (secretaris)
- Jacqueline Heemskerk (lid)
- Maarten Briët (lid)
- Lode van Piggelen (uitvoerend lid/directie)
- Fabienne Meijers (uitvoerend lid/directie)

Het bestuur is onbezoldigd, stelt jaarlijks de begroting en de jaarrekening vast en wordt via tussentijdse financiële rapportages door de directeur geïnformeerd.

## Culturele nevenactiviteiten bestuur:

Marjolein Slappendel:

- H'ART museum & De Nieuwe Kerk – Lid Raad van Toezicht
- Bibliotheek Zuidkennemerland, Lid Raad van Toezicht

Dian Hoelscher:

- VVTP, Directeur

Maarten Briët:

- Stichting kunstschilder Huib van Vugt, bestuurslid



[WWW.CAPRERA.NU](http://WWW.CAPRERA.NU)

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

# CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER ——— WANDELPAK

## Organisatie

Medewerkers: Caprera heeft een compact stafteam bestaande uit een algemeen en zakelijk directeur, een programmeur, een tweetal marketeers, twee productieleders en een hoofd horeca. In 2025 is de bedrijfsleider tijdelijk ingestapt als interim directeur en begin 2026 benoemd als zakelijk directeur naast de algemeen directeur.

Tijdens het seizoen werkten in totaal ruim 70 medewerkers op tijdelijke basis in productie, techniek, horeca en beveiliging.

## Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn onmisbaar. De wandelkassa wordt het hele jaar bemand door een vast team. Daarnaast zijn er zo'n 25 servicemedewerkers die tickets scannen, gasten begeleiden en EHBO-taken uitvoeren. Tot slot ondersteunt een vrijwillige huismeester het onderhoud van park en gebouwen.

## ARBO en veiligheid

Caprera werkt met heldere werkstructuren, een calamiteitenprotocol, RI&E, en veiligheidsmiddelen zoals AED's, EHBO-koffers en ontruimingsplannen. BHV-trainingen en ontruimingsoefeningen worden jaarlijks georganiseerd. Sinds 2022 zijn er interne en externe vertrouwenspersonen en is er een omgangsprotocol. Vanaf 2024 wijzen we medewerkers ook actief op steunpunt Mores.nl.

## Beheersing van geluids- en parkeerdruk

De 'popdagen' met een geluidsontheffing zijn gemaximeerd op 12 en vinden allen plaats op een zaterdag. Naast deze popdagen programmeert de organisatie ook concerten waarbij de vorm meer lijkt op een theatershow (luisterliedjes i.p.v. feest), met een lager geluidsvolume. Er zijn nauwelijks klachten i.v.m. geluidsoverlast. Desondanks blijft de organisatie investeren in geluidsapparatuur om de impact op de omgeving te beperken. Bij parkeerdruk overleggen we met de Hockey Club Bloemendaal en nemen indien nodig maatregelen.

## Gebouwen en faciliteiten

De gebouwen zijn eigendom van de gemeente Bloemendaal. Caprera gebruikt deze als kantoor, artiestenverblijf en productieruimte. In 2025 werd het ontwerp voor een nieuw horecapaviljoen met daarbij een klein openluchttheater (Klein Caprera) verder uitgewerkt. In 2026 zullen de volgende stappen genomen worden onder meer gericht op (voorbereiding van) de aanvraag van de benodigde vergunningen. Ook zal met de gemeente de huur- en dienstverleningsovereenkomst vernieuwd worden.

## Toelichting jaarcijfers 2025

Caprera streeft naar een gemiddelde bezetting van ten minste 85% waardoor financiële risico's beperkt kunnen blijven. Caprera is in staat om in de programmering een combinatie van succesvolle, meer commerciële producties met meer kleinschalige en/ of bijzondere, opkomende voorstellingen neer te zetten.

Caprera sloot 2025 af met een positief resultaat. Sinds 2018 doteert de organisatie een bedrag naar de bestemmingsreserve voor structurele aanpak in het onderhoud van de verouderde gebouwen en opstallen. Inmiddels zijn de volgende zaken al gefinancierd uit deze bestemmingsreserve: het vervangen van de banken van de tribune, de bouw van een nieuwe techniekschuur en de verbouwing van de oude techniekschuur tot kleedkamer. Een essentiële, volgende investering is de aanpak van het horecapaviljoen dat compleet vernieuwd dient te worden. In 2019 was de gedachte nog dat het huidige paviljoen flink verbouwd kon worden. Gedurende de ontwikkeling van de plannen inclusief verschillende (natuur)onderzoeken, bleek echter steeds meer dat dit geen haalbare kaart was. De aanpak moest drastischer om te kunnen voldoen aan de (natuur)eisen van nu en de toekomst.



[WWW.CAPRERA.NU](http://WWW.CAPRERA.NU)

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal

# CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK

Daarbij is het plan in de loop van de tijd steeds kostbaarder geworden en is de stichting genoodzaakt om een grotere bestemmingsreserve op te bouwen. De aanvang van de nieuwbouw is hierdoor ook opgeschoven. Inmiddels ligt er een ontwerp van Architect Heiko Hulsker en is er een raming van aannemersbedrijf Van der Worp uit Haarlem voor de bouwkosten. Caprera hanteert dit ontwerp inclusief de raming als duidelijk financieel uitgangspunt om naar verwachting in 2028 te kunnen starten met de nieuwbouw welke dan in 2029 functioneel zou moeten zijn.

Het weerstandsvermogen blijft op peil. Als seizoen organisatie zijn de risico's op tegenvallende inkomsten groot – bijvoorbeeld door slecht weer of lagere bezoekersaantallen. Caprera houdt daarom bewust financiële buffers aan.

## Dankwoord

De organisatie kon ook in 2025 bouwen op de niet aflatende steun van haar Steunpilaren en de Vrienden van Caprera. Het vertrouwen van onze Steunpilaren, de grote aantallen Vrienden en de goede samenwerking met de gemeente en ondernemers van Bloemendaal getuigen van het grote draagvlak van Caprera binnen de gemeente. Specifiek noemen we hier het draagvlak onder en de prettige verstandhouding met de omwonenden. De steun van al deze partijen is essentieel om het theater in stand te kunnen houden.

Tot slot willen we onze burens, onze vrijwilligers, alle medewerkers en natuurlijk onze trouwe bezoekers, net als ieder jaar, enorm bedanken voor hun steun, inzet en bezoek aan Caprera.

Namens het bestuur,

Pepijn Post  
Voorzitter

Marjolein Slappendel  
Penningmeester

Lode van Piggelen  
Algemeen directeur

Fabienne Meijers  
Zakelijke directeur



[WWW.CAPRERA.NU](http://WWW.CAPRERA.NU)

Hoge Duin en Daalseweg 2 | 2061 AG | Bloemendaal